四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

山堂肆考卷一百九十八

九

詳校官中書臣閔思毅

主事臣祁韻士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脈

校對官中書臣葉蘭

謄録監生臣鄧培善

山堂肆考卷一百九十八　　明　彭大翼　撰

花品

桂花

格物叢話桂梫木也一名木犀叢生巖嶺間桂花數品或白或黄或紅或紫或花四出或五出或重臺四時青青不改柯易葉又有一種四季著花亦有每月一開者亦有當春着花者香皆不減於秋桂也

皋塗成柱

山海經皋塗山有桂木八樹在賁禺東八樹成柱言其大也賁禺即番禺也

林嶺畫香

桂陽郡有桂嶺放花徧樹林嶺盡香

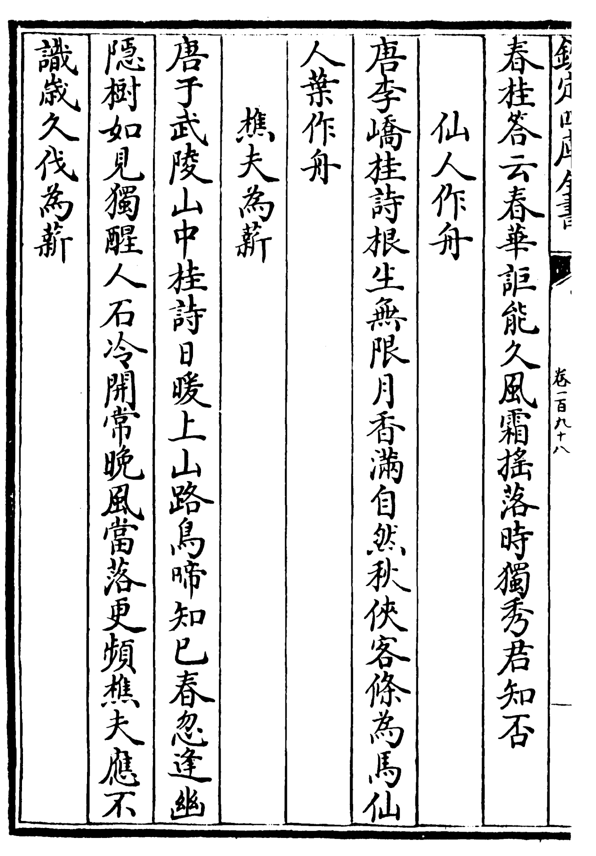
叢生

劉安招隱士賦序招隱士者淮南王小山之所作也小山之徒閔傷屈原身雖沉没名德顯聞與隱處山澤無

異故作招隱士之賦以彰其志桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚山氣巃嵸兮石嵯峩谿谷嶄巖兮水層波猨狖羣嘯兮虎豹嘷攀援桂枝兮聊淹留按漢淮南王安好道八公感慕其徳各竭其智共著篇章共登山攀桂而賦或為小山或為大山猶詩有大雅小雅之義又因以小山大山自號

獨秀

唐王績問春桂桃李正芳華年光隨處滿何事獨無花



春桂答云春華詎能久風霜揺落時獨秀君知否

仙人作舟

唐李嶠桂詩根生無限月香滿自然秋俠客條為馬仙人葉作舟

樵夫為薪

唐于武陵山中桂詩日暖上山路鳥啼知已春忽逢幽隠樹如見獨醒人石冷開常晚風當落更頻樵夫應不識歳久伐為薪

芳意不可傳

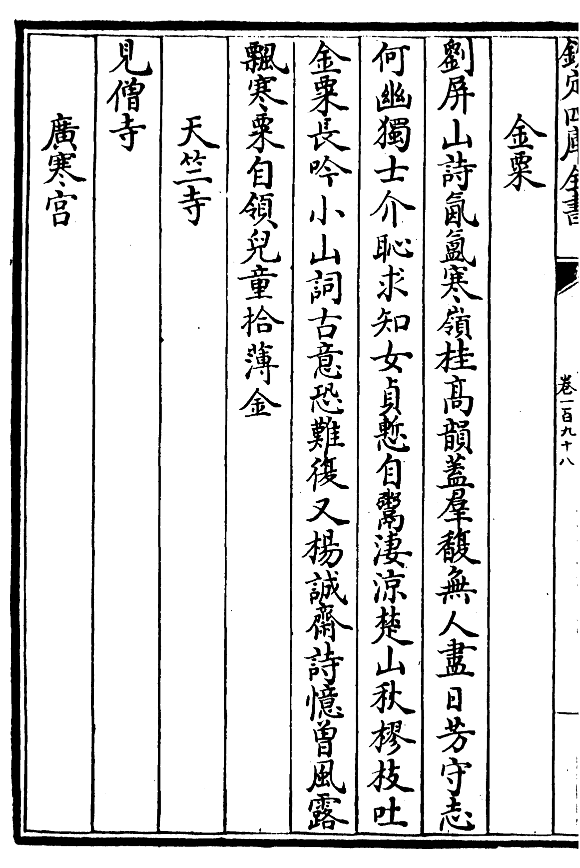
柳子厚移桂詩芳意不可傳丹心徒自渥

清陰亦可托

李白詩世人種桃李多在金張門攀折爭捷徑及此春風暄一朝天霜下榮耀難久存安知南山桂綠葉垂芳根清陰亦可托何惜植君園

珠英

李徳裕詩瓊葉潤不凋珠英粲如綺



金粟

劉屏山詩氤氲寒嶺桂高韻蓋羣馥無人晝日芳守志何幽獨士介恥求知女貞慙自鬻凄涼楚山秋樛枝吐金粟長吟小山詞古意恐難復又楊誠齋詩憶曾風露飄寒粟自領兒童拾薄金

天竺寺

見僧寺

廣寒宫

宋王梅溪詩丹霄休嘆路難通學取燕山種桂叢異日天香滿庭院吾廬當似廣寒宮又曰學仙深愧似吳郎賴有吾廬兩子蒼疑是廣寒宮裏種一秋三度送天香

飄蘭麝

僧仲殊金菊對芙蓉詞花則一名種分三色嫩紅妖白嬌黄暎清秋佳景雨霽風涼郊墟十里飄蘭麝瀟洒處旖旎非常自然風韻開時不惹蝶亂蜂忙　携酒獨泛蟾光問花神何屬離兊中央引騷人乗興廣賦詩章幾

多才子爭攀折嫦娥道三種清香狀元紅是黃爲榜眼白探花郎

傲霜雪

宋張于湖詩英英園中葵一心傾太陽采采籬下菊令汝壽而康惟此木之犀更貯萬斛香雄姿傲霜雪鱗甲森青蒼三賢鼎足立正色凜相望豈比桃李徒紅紫紛披昌聊息貪者心來上君子堂歲晚從我游寘汝兄弟行

繁花

歐陽永叔謝人寄雙桂詩有客賞芳叢移根自幽谷為懷山中趣愛此岩下緑曉露秋暉浮清隂藥欄曲更待繁花白邀君弄芳馥

細蕋

蘇子瞻八月十七日天竺送桂花分贈元素詩月缺霜濃細蕋乾此花元屬桂堂仙鷲峯子落驚前夜蟾窟枝空記昔年破裓山僧憐耿介練裙溪女鬬清妍顧公採

擬紉幽佩莫遣孤芳老澗邊白氏集蟾宫分異種人世散清香宋之問詩桂子月中落天香雲外飄韓子蒼詩月中有女曾分種世上無花敢鬬香

蘭花

說文蘭香草也格物叢話紫莖赤節緑葉一幹一花花兩三瓣幽香清遠可挹然花有數品或白或紫或淺碧亦有一幹而雙頭者花時常在春初至於蕙有似於蘭而葉差大一幹而五七花花時常在夏秋間

香不及蘭也彼有所謂幽蘭猗蘭又此花之别種聞

見録蕙者今零陵香是也

孔子作操

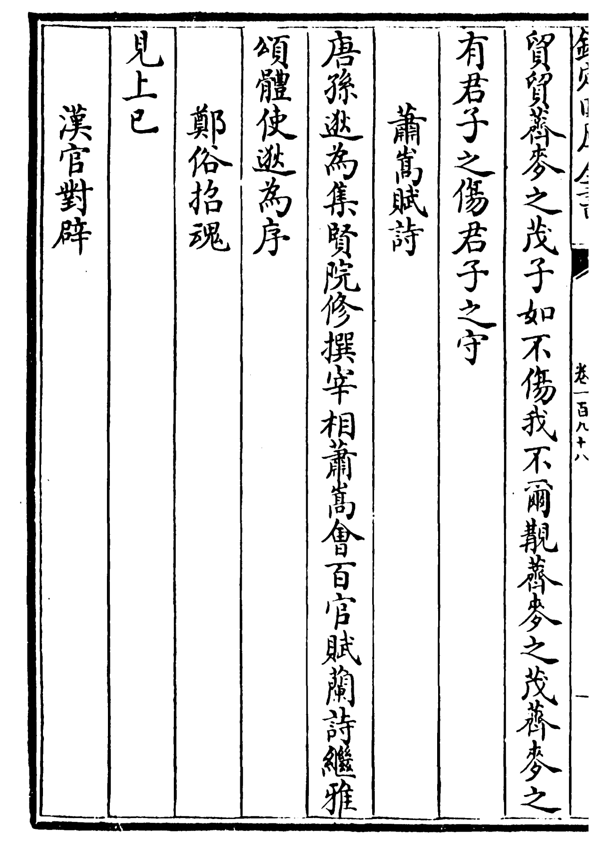
琴操猗蘭操者孔子所作也孔子聘諸侯莫能任自衛

反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然嘆曰夫蘭當為王者

香今乃獨茂與衆草為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢

時託詞於蘭其操云蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於

蘭何傷今天之旋其曷為然我行四方以日以年雪霜



貿貿蓊麥之茂子如不傷我不爾覲蓊麥之茂蓊麥之有君子之傷君子之守

蕭嵩賦詩

唐孫逖為集賢院修撰宰相蕭嵩會百官賦䕡詩繼雅頌體使逖為序

鄭俗招魂

見上已

漢官對辟

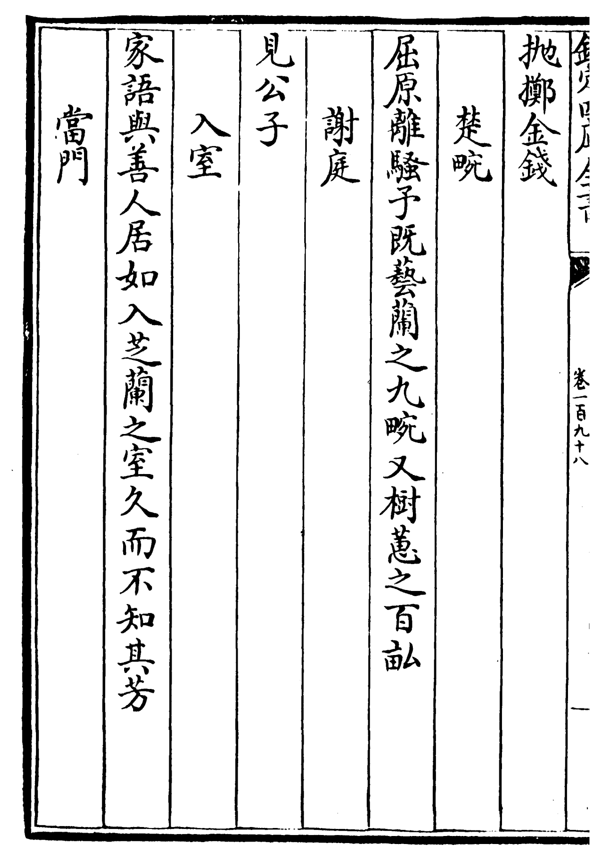
止齋盜蘭說漢官舍汝何以對乃辟楚人舍汝何以袪不祥鄭君失汝何取乎七穆之瑞屈原去汝何誇乎九畹之芳

獻諸舅姑

禮内則婦人或賜之茝蘭則受而獻諸舅姑

賣之士女

曲江春宴録霍定與友生遊曲江以千金求人竊貴侯亭榭中蘭花插帽兼自持往羅綺叢中賣之士女爭買



拋擲金錢

楚畹

屈原離騷予既藝蘭之九畹又樹蕙之百畝

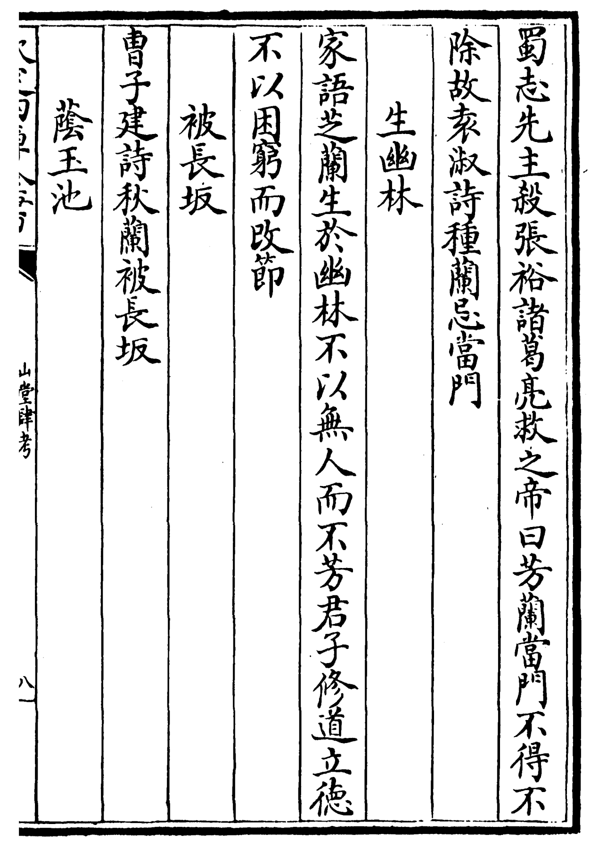
謝庭

見公子

入室

家語與善人居如入芝蘭之室久而不知其芳

當門



蜀志先主殺張裕諸葛亮救之帝曰芳蘭當門不得不除故袁淑詩種蘭忌當門

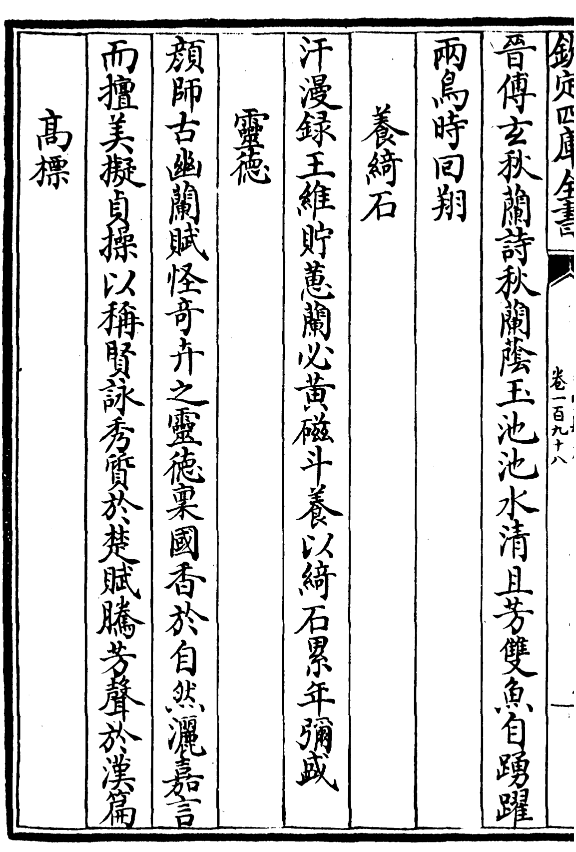
生幽林

家語芝蘭生於幽林不以無人而不芳君子修道立德不以困窮而改節

被長坂

曹子建詩秋蘭被長坂

蔭玉池



晉傅玄秋蘭詩秋蘭蔭玉池池水清且芳雙魚自踴躍兩鳥時回翔

養綺石

汗漫録王維貯蕙蘭必黄磁斗養以綺石累年彌盛

靈德

顔師古幽蘭賦惟奇卉之靈德稟國香於自然灑嘉言而擅美擬貞操以稱賢詠秀質於楚賦騰芳聲於漢篇

高標

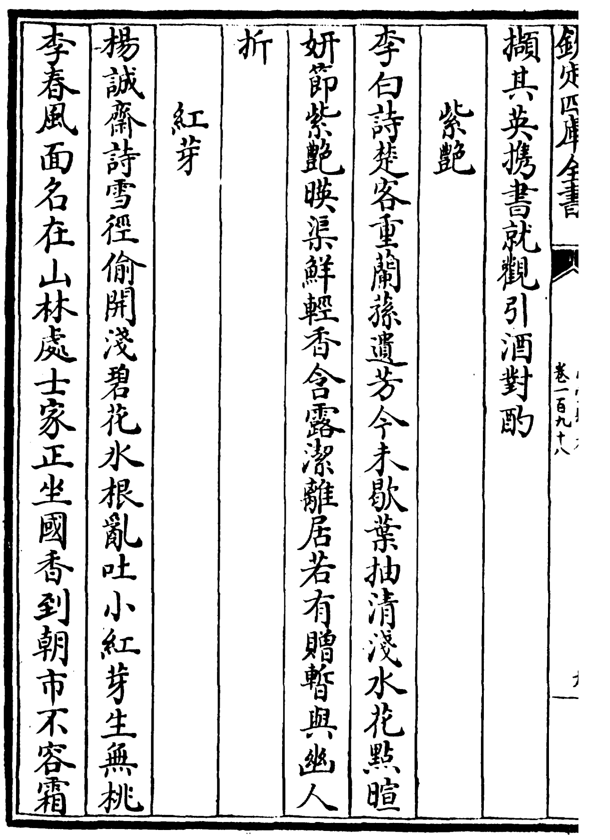
向子諲浣溪沙詞綠玉叢中紫玉條幽花疎淡更香饒不將紅粉汚高標　空谷佳人宜作伴貴游公子不能招小窗相對誦離騷

燕姞夢蘭

見誕子

羅畸友蘭

宋羅畸元祐四年為滁州刺史明年治廨宇於堂前植蘭數十本為之記曰予之於蘭猶賢朋友朝襲其馨暮



擷其英携書就觀引酒對酌

紫艷

李白詩楚客重蘭蓀遺芳今未歇葉抽清淺水花點暄妍節紫艷映渠鮮輕香含露潔離居若有贈暫與幽人折

紅芽

楊誠齋詩雪徑偷開淺碧花氷根亂吐小紅芽生無桃李春風面名在山林處士家正坐國香到朝市不容霜

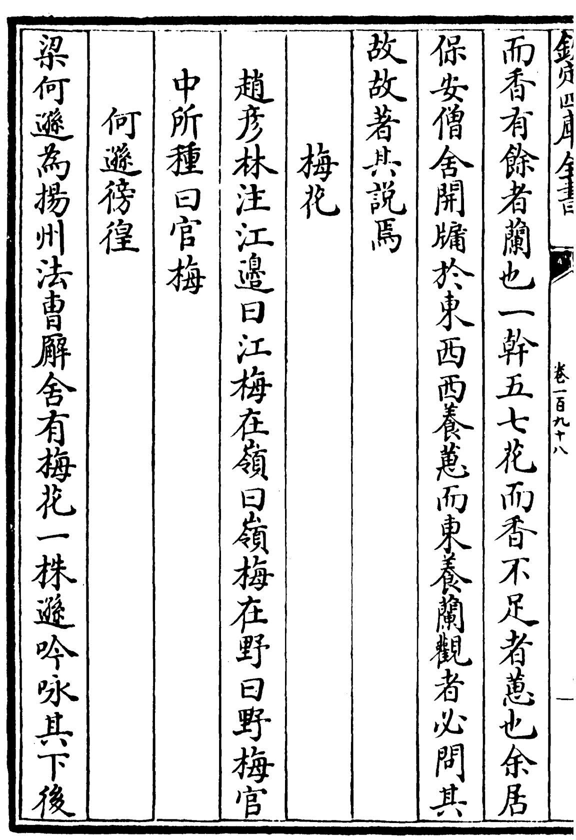
節老雲霞江離蕙圃非吾耦付與騷人定等差

如美人

東坡題楊次公春蘭詩春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕

似君子

黄山谷修水記蘭似君子蕙似士大夫蘭蕙叢生蒔以沙石則茂沃之以湯茗則芳是所同也至其一幹一花



而香有餘者蘭也一幹五七花而香不足者蕙也余居保安僧舍開牖於東西西養蕙而東養蘭觀者必問其故故著其説焉

梅花

趙彥林注江邉曰江梅在嶺曰嶺梅在野曰野梅官中所種曰官梅

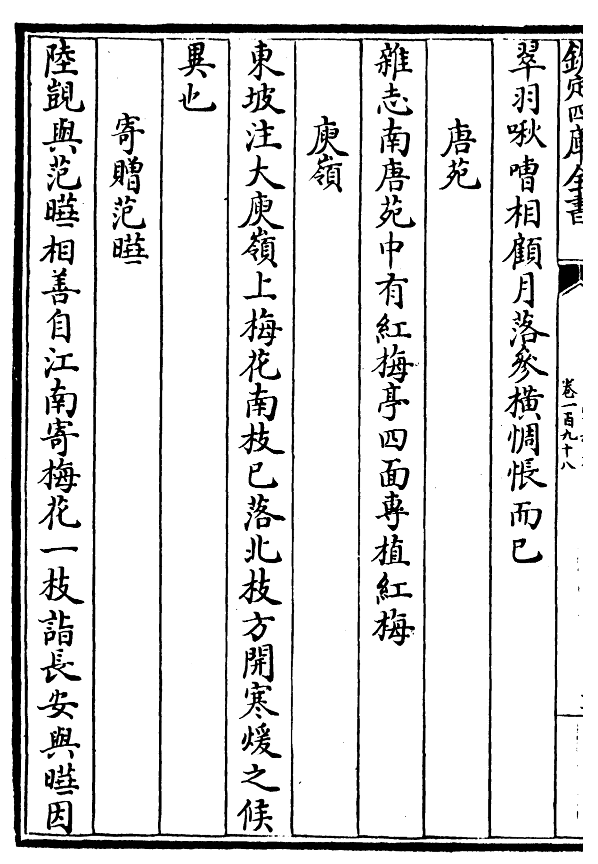
何遜徬徨

梁何遜為揚州法曹廨舍有梅花一株遜吟咏其下後

居洛思梅花請再任從之抵揚州花方盛對花徬徨終日

師雄惆悵

柳子厚龍城録隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮於松林間酒肆傍舍見美人淡粧素服出迎時已昏黑殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳香襲人因與扣酒家門共飲少頃一緑衣童子笑歌戲舞師雄醉寐但覺風寒相襲久之東方已白起視大梅花樹上有



翠羽啾嘈相顧月落參横惆悵而已

唐苑

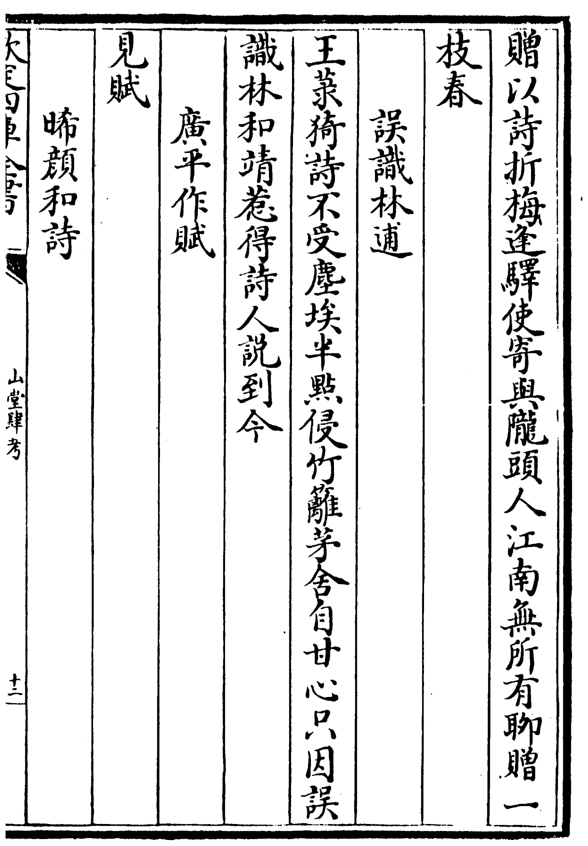
雜志南唐苑中有紅梅亭四面專植紅梅

庾嶺

東坡注大庾嶺上梅花南枝已落北枝方開寒煖之候異也

寄贈范曄

陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄因



贈以詩折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一
枝春

誤識林逋

王菉猗詩不受塵埃半點侵竹籬茅舍自甘心只因誤
識林和靖惹得詩人說到今

廣平作賦

見賦

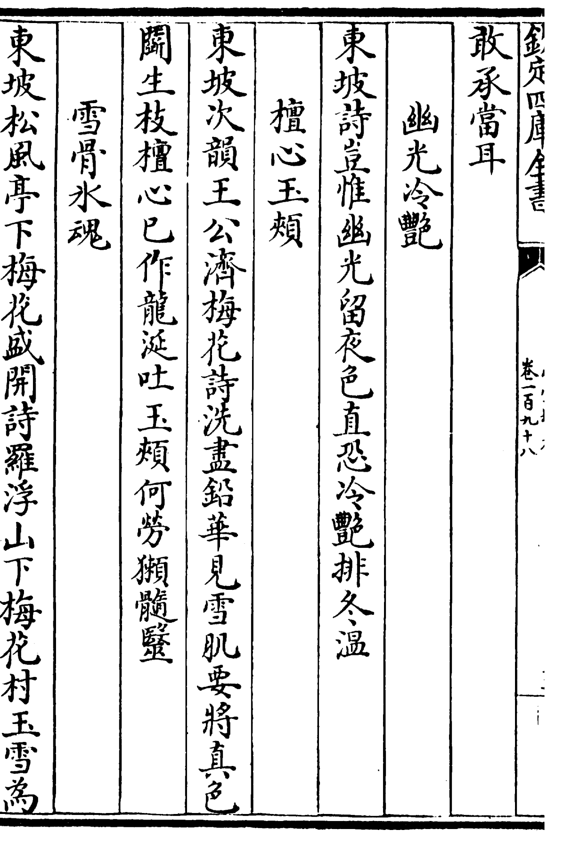
晞顔和詩

楊誠齋和梅詩序吾友洮湖陳晞顔益造次必於梅顛沛必於梅者也嘉愛之不已而吟咏之吟咏之不足則盡取古人賦梅之詩而賡和之寄一編以遺予予讀之而驚曰一何豐耶豐而不竒則亦常耳一何竒耶予嘗愛陰鏗詩花舒雪尚飄照日不俱消蘇子卿詩秖言花是雪不悟有香來唐人崔道融詩香中別有韻清極不知寒是三家者豈畏疎影横斜之句哉今晞顔之詩同梅而清清在梅前同梅而馨馨在梅外其於三家所謂

未聞以千里畏人者也

踈影暗香

宋林君復山園小梅詩衆芳摇落獨暄妍占盡風情向小園踈影横斜水清淺暗香浮動月黄昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂幸有微吟可相狎不須檀板共金樽又云雪後園林唯半樹水邊籬落忽横枝人言紅艷多應俗天與清香似有私王晉卿云和靖踈影暗香之句杏與桃李皆可用也子瞻云可則可但恐桃李不



敢承當耳

幽光冷艷

東坡詩豈惟幽光留夜色直恐冷艷排冬温

檀心玉頰

東坡次韻王公濟梅花詩洗盡鉛華見雪肌要將真色

鬬生枝檀心已作龍涎吐玉頰何勞獺髓醫

雪骨氷魂

東坡松風亭下梅花盛開詩羅浮山下梅花村玉雪為

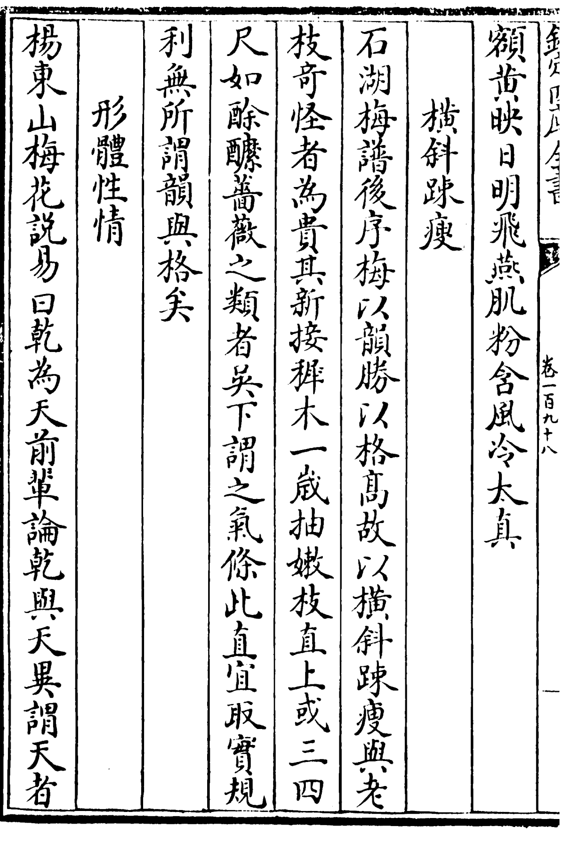
骨氷為魂紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參横昏

玉奴返魂

東坡詩月地雲堦謾一尊玉奴終不負東昏臨春結綺荒荆棘誰信幽香是返魂

少陵牽興

宋王介甫詩結子非貪鼎鼐嘗偶先紅杏占年芳從教臘雪埋藏骨却恐春風漏泄香不御鉛華知國色秖裁雲縷想仙粧少陵為爾牽詩興可是無心賦海棠又詩



額黄映日明飛燕肌粉含風冷太真

横斜疎瘦

石湖梅譜後序梅以韻勝以格高故以横斜疎瘦與老枝奇怪者為貴其新接穉木一歲抽嫩枝直上或三四尺如酴醾薔薇之類者吳下謂之氣條此直宜取實規利無所謂韻與格矣

形體性情

楊東山梅花説易曰乾為天前輩論乾與天異謂天者

乾之形體乾者天之性情其因觸類而思之不但乾與天異而已事事物物莫不皆有其形體性情林和靖咏梅疎影横斜水清淺二句此為梅寫真之句也梅之形體也雪後園林纔半樹二句此為梅傳神之句也梅之性情也寫梅形體是謂寫真傳梅性情是謂傳神

富貴不關

朱文公詩幽香淡淡影疎疎雪虐風威只自如正是花中巢許輩人間富貴不關渠

塵緣邈隔

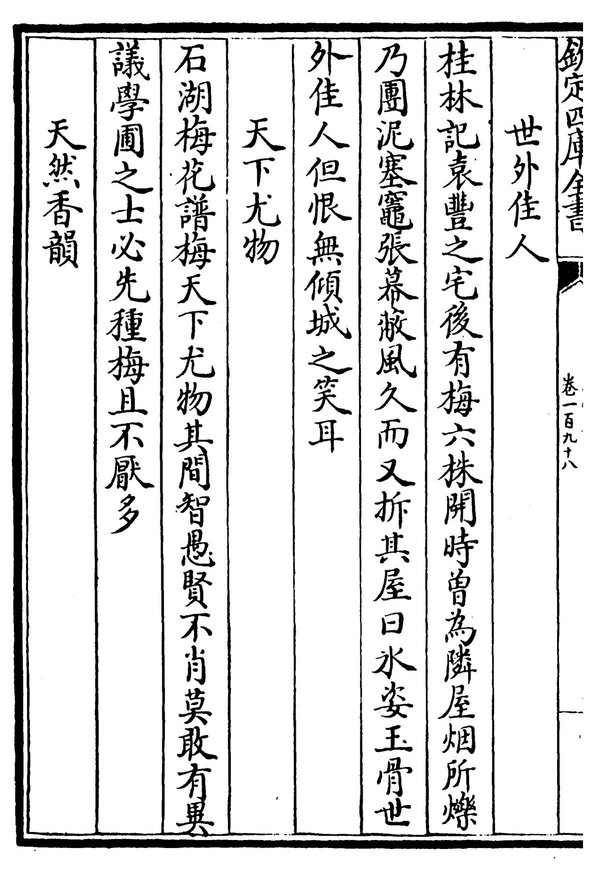
朱文公滿江紅詞臨風一笑問羣芳誰是真香純白獨立無朋算來有姑射山頭仙客絶艷誰憐真心自保邈與塵緣隔天然殊勝不闗風露氷雪　應笑俗桃粗李無言翻引狂蜂亂蝶爭似黄昏閒弄影清淺一溪霜月畫角初殘瑶臺夢斷直下成休歇緑陰青子莫教容易摧折

江頭千樹

東坡詩西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒東坡先生心已灰爲愛君詩被花惱多情立馬待黄昏殘雪消遲月出早江頭千樹春欲暗竹外一枝斜更好孤山山下醉眠處點綴裙腰粉不掃萬里春隨逺客來十年花送佳人老不知風雨捲春歸收拾餘香還畀昊

墻角數枝

王荆公詩墻角數枝梅凌寒獨自開遥知不是雪唯有暗香來



世外佳人

桂林記袁豐之宅後有梅六株開時曽為隣屋烟所爍乃圍泥塞竈張幕蔽風久而又折其屋曰氷姿玉骨世外佳人但恨無傾城之笑耳

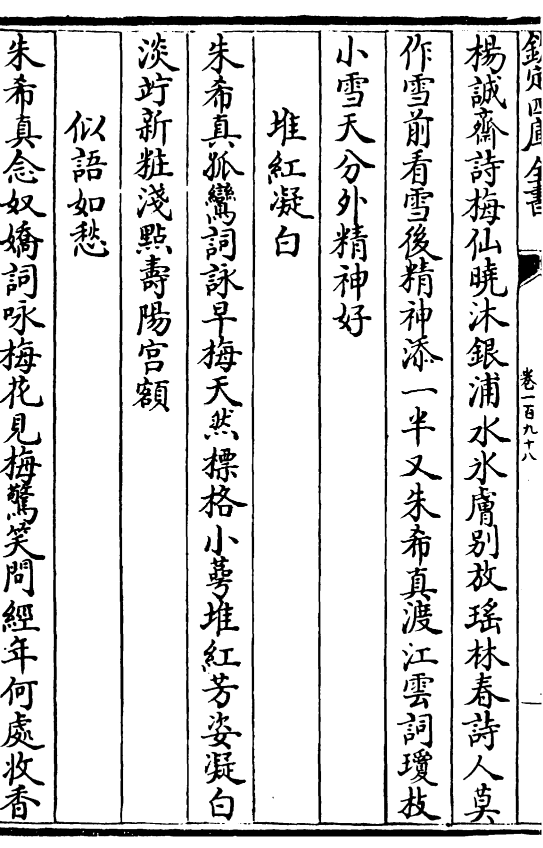
天下尤物

石湖梅花譜梅天下尤物其間智愚賢不肖莫敢有異議學圃之士必先種梅且不厭多

天然香韻

王梅溪蠟梅詞蠟換梅姿天然香韻初非俗蝶馳蜂逐蜜在花梢熟　岩壑深藏幾載甘幽獨因坡谷一標題目高價掀蘭菊又石湖梅譜蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅凡三種以子種出不經接花小香淡其品最下俗謂之狗蠅梅經接花踈雖盛開花常半含名磬口梅言似僧磬之口也又有最先開色深黄如紫檀花密香穠名檀香黄此品最佳

雪後精神



楊誠齋詩梅仙曉沐銀浦水氷膚別放瑤林春詩人莫作雪前看雪後精神添一半又朱希真渡江雲詞瓊枝小雪天分外精神好

堆紅凝白

朱希真孤鸞詞詠早梅天然標格小蕚堆紅芳姿凝白淡竚新粧淺點壽陽宫額

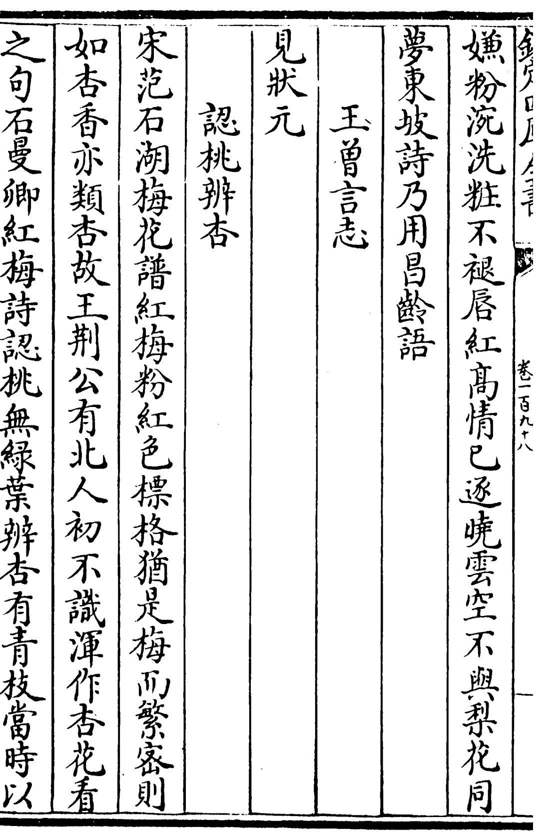
似語如愁

朱希真念奴嬌詞咏梅花見梅驚笑問經年何處收香

藏白似語如愁却問我何苦紅塵久客觀裏栽挑壇頭種杏到處成蹊隅　且管領春田孫標爭肯接雄蜂雌蝶豈是無情知受了多少淒涼風月寄驛人遥和羮心在謾使芳塵歌東風寂寞可人為誰攀折

昌齡通夢

唐王昌齡字少伯有梅花詩落落寞寞路不分夢中喚作梨花雲蘇東坡咏梅西江月詞玉骨那愁瘴霧氷肌自有仙風海仙時遣探芳叢倒挂緑毛么鳯　素面翻



孅粉涴洗粧不褪唇紅高情已逐曉雲空不與梨花同夢東坡詩乃用昌齡語

王曾言志

見狀元

認桃辨杏

宋范石湖梅花譜紅梅粉紅色標格猶是梅而繁密則如杏香亦類杏故王荆公有北人初不識渾作杏花看之句石曼卿紅梅詩認桃無緑葉辨杏有青枝當時以

為着題東坡云曼卿此詩至陋淺村學堂中語也一說作梅聖俞詩又東坡紅梅詩怕愁貪睡獨開遲自恐氷容不入時故作小桃紅杏色尚餘孤瘦雪霜枝寒心未肯隨春態酒暈無端上玉肌詩老不知梅格在更看緑葉與青枝說者謂東坡此詩為紅梅解嘲云

笑杏比桃

宋梅聖俞紅梅詩笑杏少清香比桃多俗趣

廊下九英

常朝録唐元稹為翰林承旨退朝行至廊下初日映九英梅隙光射稹有氣勃勃然百僚望之曰豈腸胃文章映日可見乎

都下二本

石湖譜承平時江梅獨盛於姑蘇晏元獻公始移植西岡圃中一日貴游賂園吏得一枝分接由是都下有二本公嘗與客飲花下賦詩若更開遲二三月北人應作杏花看客曰公詩固佳待北俗何淺耶晏笑曰傖父安

得不然王琪君玉時守吴郡聞盜花種事以詩遺元獻

公曰館娃宫北發精神粉瘦瓊寒露葉新園吏無端偷

折去鳳城從此有雙身

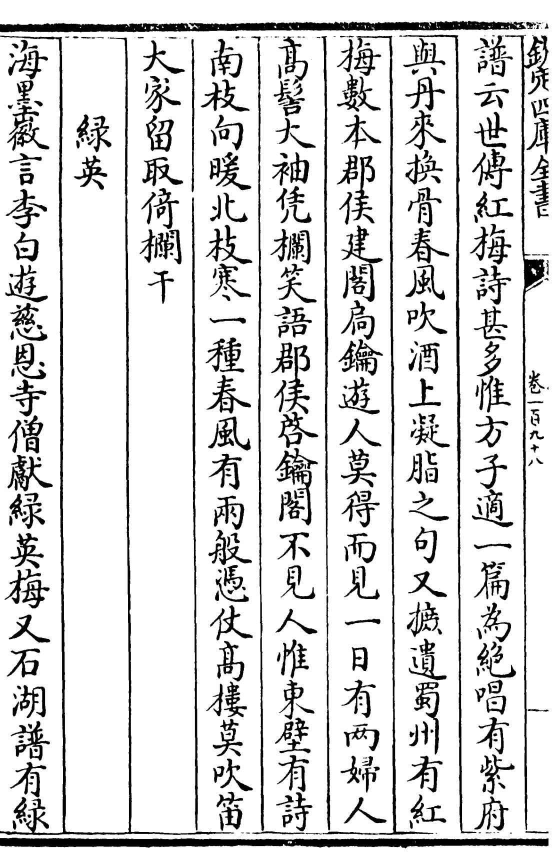
衘霜映雪

何遜詩兎園標物序驚時最是梅衘霜當路發映雪擬

寒開枝横却月觀花繞凌風臺朝灑長門泣夕驅臨卭

盃𦗳知早飄落故逐上春來

換骨凝脂



譜云世傳紅梅詩甚多惟方子適一篇為絶唱有紫府

與丹來换骨春風吹酒上凝脂之句又摭遺蜀州有紅

梅數本郡侯建閣扃鑰遊人莫得而見一日有兩婦人

高髻大袖凭欄笑語郡侯啓鑰閣不見人惟東壁有詩

南枝向暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛

大家留取倚欄干

緑英

海墨微言李白遊慈恩寺僧獻緑英梅又石湖譜有緑

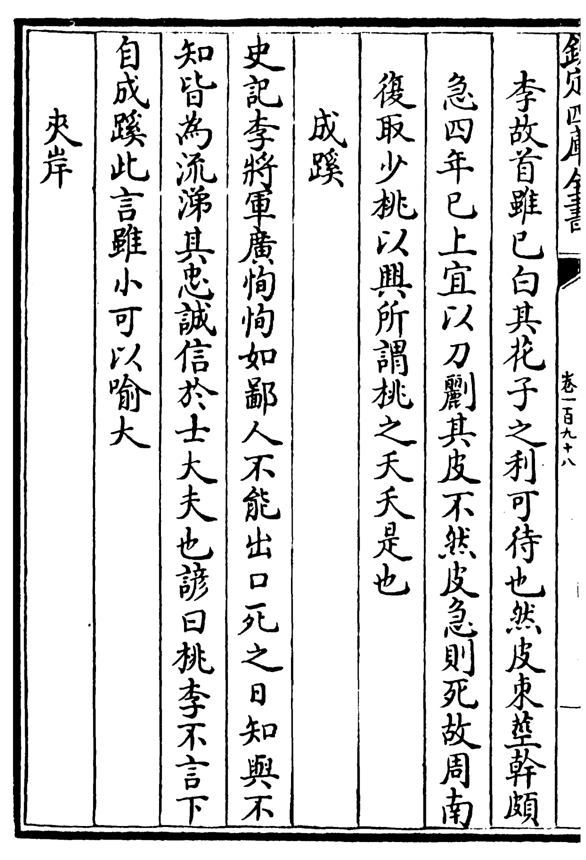
萼梅凡梅花跗蒂皆絳紫色惟此梅純緑枝梗亦青好事者比之仙人萼緑華京師艮嶽有緑萼華堂其下専植此本

紫蔕

西京雜記上林苑有朱梅同心梅紫蔕梅臙脂梅

桃花

禮月令仲春之月桃始華埤雅諺云白頭種桃又曰桃三李四梅子十二言桃生三歳便放華果早於梅

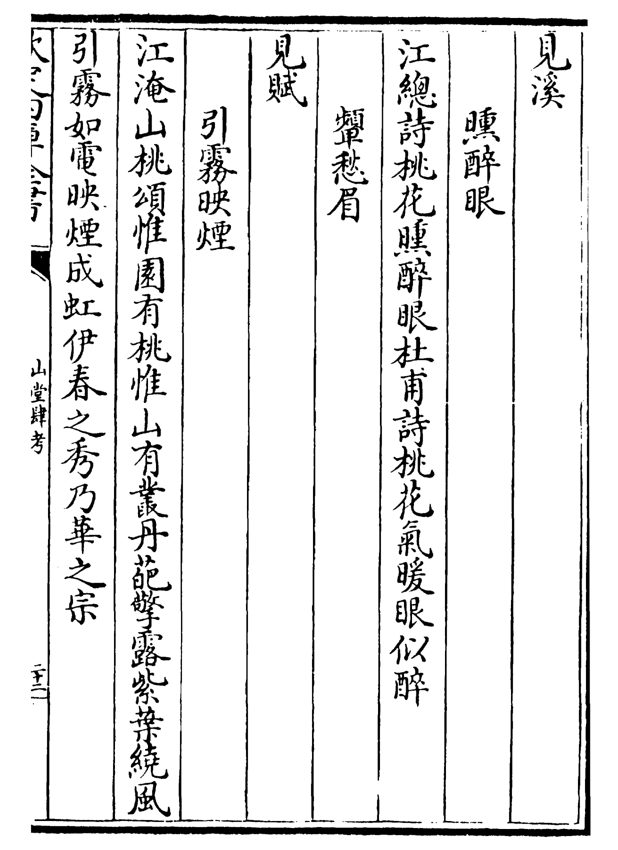


李故首雖已白其花子之利可待也然皮束塹幹頗急四年已上宜以刀劃其皮不然皮急則死故周南復取少桃以興所謂桃之夭夭是也

成蹊

史記李將軍廣恂恂如鄙人不能出口死之日知與不知皆為流涕其忠誠信於士大夫也諺曰桃李不言下自成蹊此言雖小可以喻大

夾岸



見溪

臏醉眼

江總詩桃花臏醉眼杜甫詩桃花氣暖眼似醉

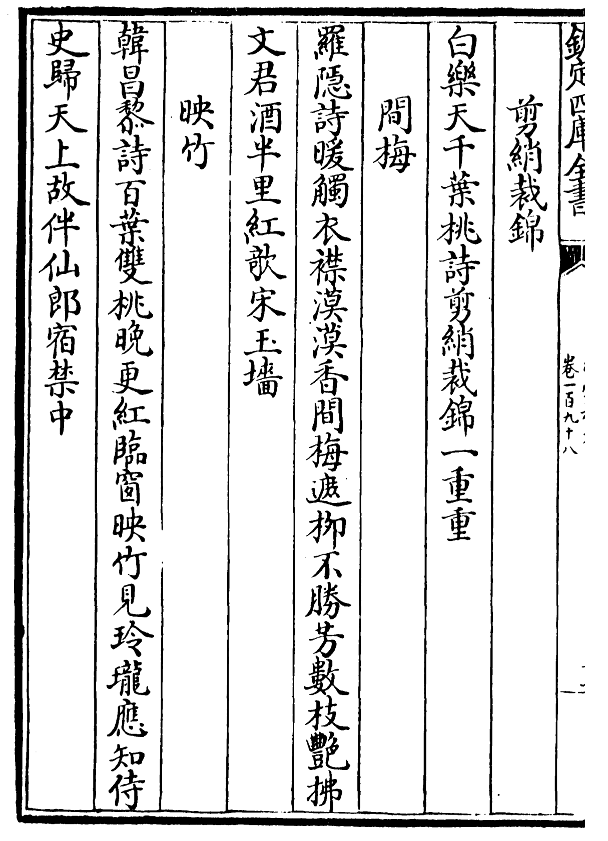
顰愁眉

見賦

引霧映煙

江淹山桃頌惟園有桃惟山有叢丹葩㢢露紫莖繞風

引霧如電映煙成虹伊春之秀乃華之宗



剪綃裁錦

白樂天千葉桃詩剪綃裁錦一重重

間梅

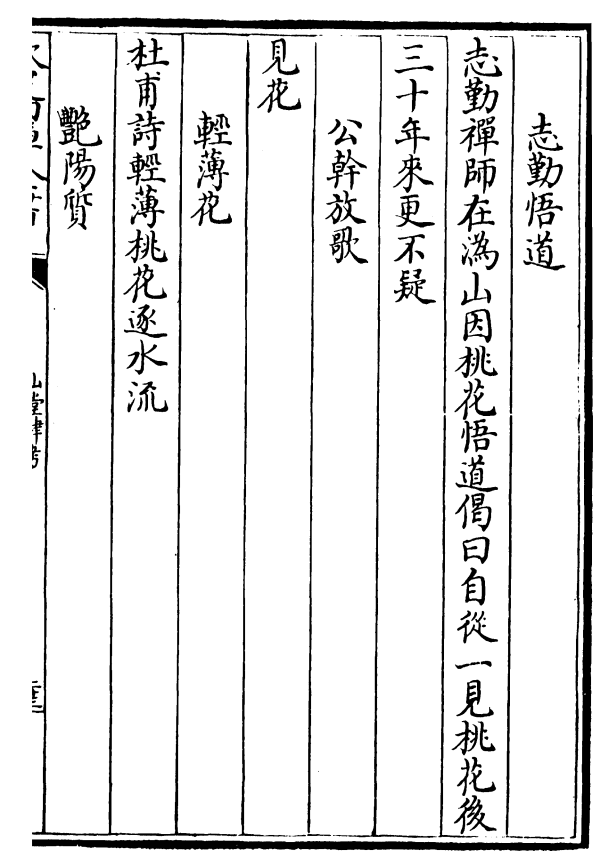
羅隱詩暖觸衣襟漠漠香間梅遮柳不勝芳數枝艷拂

文君酒半里紅欹宋玉墻

映竹

韓昌黎詩百葉雙桃晚更紅臨窗映竹見玲瓏應知侍

史歸天上故伴仙郎宿禁中



志勤悟道

志勤禪師在溈山因桃花悟道偈曰自從一見桃花後三十年來更不疑

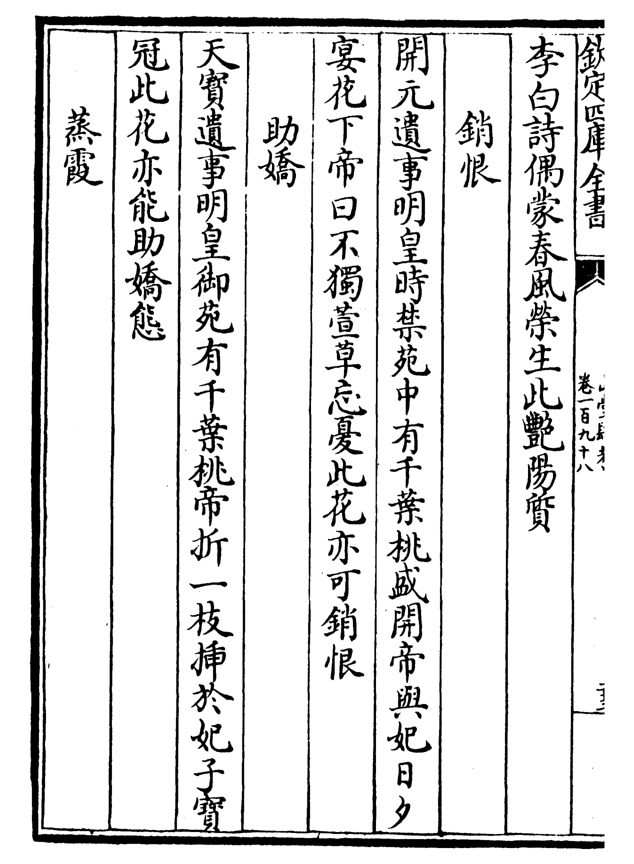
公幹放歌

見花

輕薄花

杜甫詩輕薄桃花逐水流

豔陽質



李白詩偶蒙春風榮生此艷陽質

銷恨

開元遺事明皇時禁苑中有千葉桃盛開帝與妃日夕宴花下帝曰不獨萱草忘憂此花亦可銷恨

助嬌

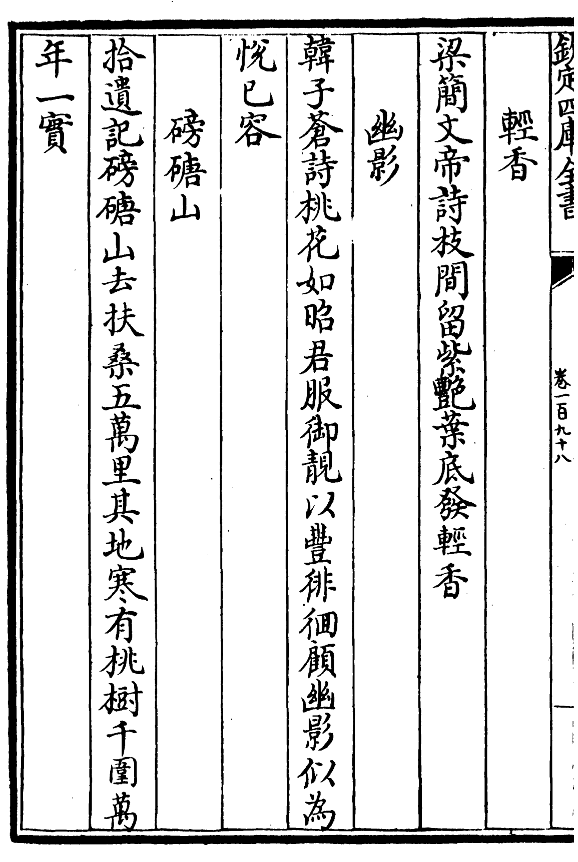
天寶遺事明皇御苑有千葉桃帝折一枝插於妃子寶冠此花亦能助嬌態

蒸霞

韓文公桃源圖行種桃處處惟開花川源遠近蒸紅霞

含露

晁次膺水龍吟詞嶺梅香雪飄零盡繁杏枝頭猶未小桃一種妖嬈偏占春工用意微噴丹砂半含朝露粉墻低倚是誰家丫女嬌癡怨別空凝睇東風裏　好是佳人半醉近橫波一枝爭媚玄都觀裏武陵溪上空隨流水惆悵如紅雨風不定五更天氣念當年門裏如今陌上灑離人淚



輕香

梁簡文帝詩枝間留紫艷葉底發輕香

幽影

韓子蒼詩桃花如昭君服御靚以豐緋徊顧幽影似為悦已容

磅磄山

拾遺記磅磄山去扶桑五萬里其地寒有桃樹千圍萬年一實

洛陽路

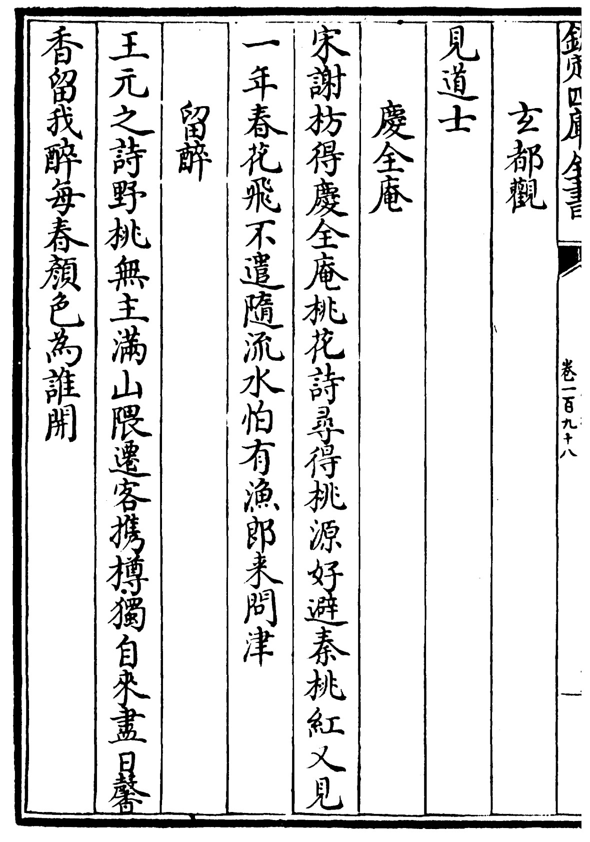
宋子侯贈董妖嬈詩洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當春風南北起花葉自低昂

臨水

杜詩短短桃花臨水岸高適詩桃花點地紅斑斑

映籬

王禹偁詩兩株桃李映籬斜粧點商州副使家何事春風容不得和鶯吹折數枝花按禹偁以救徐鉉貶商州



玄都觀

見道士

慶全庵

宋謝枋得慶全庵桃花詩尋得桃源好避秦桃紅又見一年春花飛不遣隨流水怕有漁郎來問津

留醉

王元之詩野桃無主滿山隈遷客攜樽獨自來盡日馨香留我醉每春顏色為誰開

伴眠

种明逸詩習習香薰薄薄煙杏遲梅早不同妍山齋晝日無鶯蝶只與幽人伴醉眠

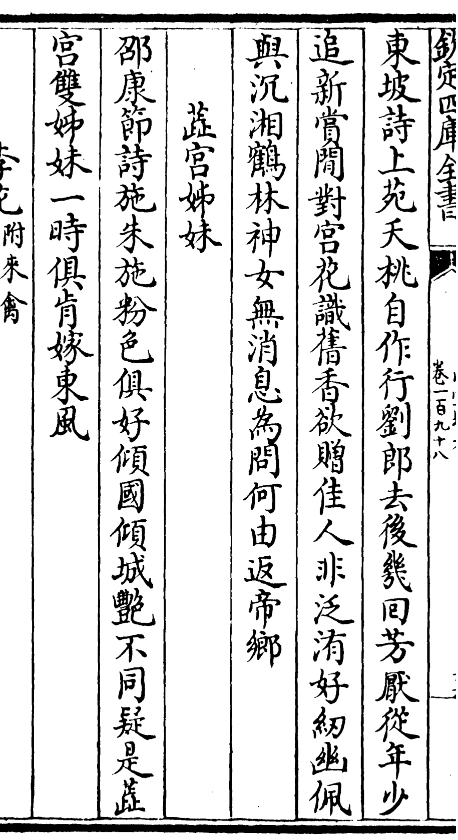
曉態

种明逸詩緑蕚紅葩曉態新風流如陣戰愁人

春心

宋陶弼詩三月宮桃滿山林一花千蕚賁春心

鶴林神女



東坡詩上苑天桃自作行劉郎去後幾回芳厭從年少追新賞閒對宮花識舊香欲贈佳人非泛洧好紉幽佩與沉湘鶴林神女無消息為問何由返帝鄉

蕋宮姊妹

邵康節詩施朱施粉色俱好傾國傾城艷不同疑是蕋宮雙姊妹一時俱肯嫁東風

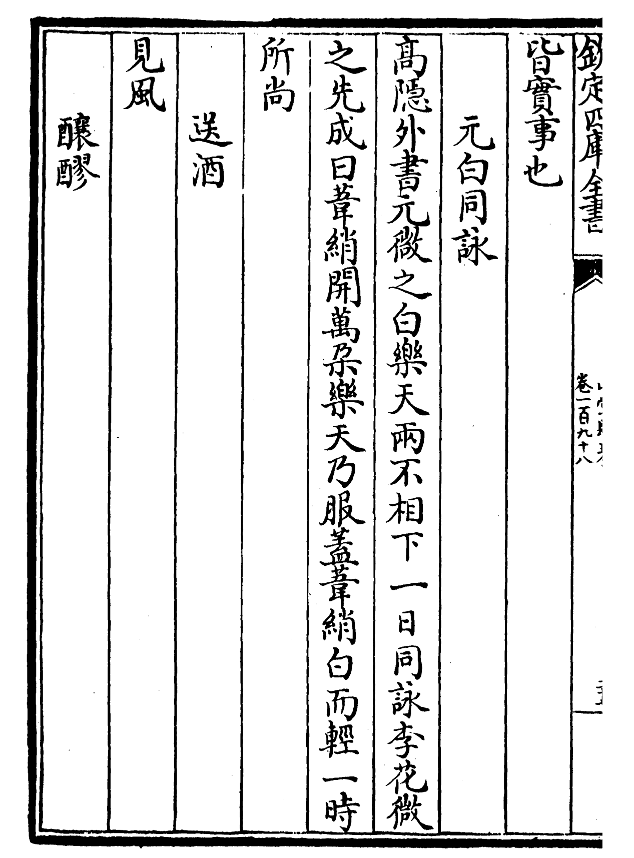
李花 附來禽

格物論桃李二花同時並開故善評花者言桃則必

言李是此花之可愛不遜於桃也然桃之為花妖嬈爛漫獨可以晝觀而李之淡泊纖穠香雅潔密兼可以夜盼有非桃之所可得而埒者然品類中又有一種號曰來禽言其味甘能來衆禽也俗呼林禽花不減於李故附見於此

蕭陳相論

承平舊纂蕭瑀陳士達於龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細淡潔密宜月夜宜綠鬢宜泛酒無異色



皆實事也

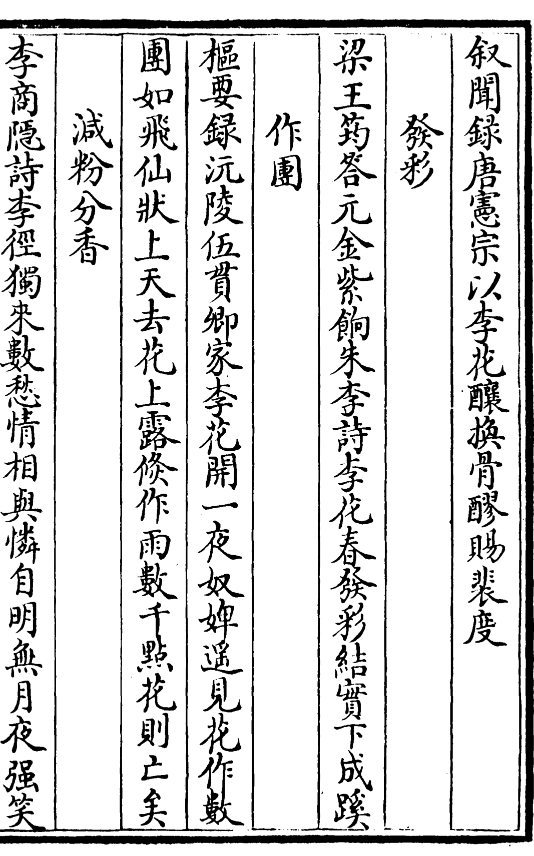
元白同詠

高隱外書元微之白樂天兩不相下一日同詠李花微之先成曰葦綃開萬朶樂天乃服蓋葦綃白而輕一時所尚

送酒

見風

醲醪


叙聞録唐憲宗以李花釀換骨醪賜裴度

發彩

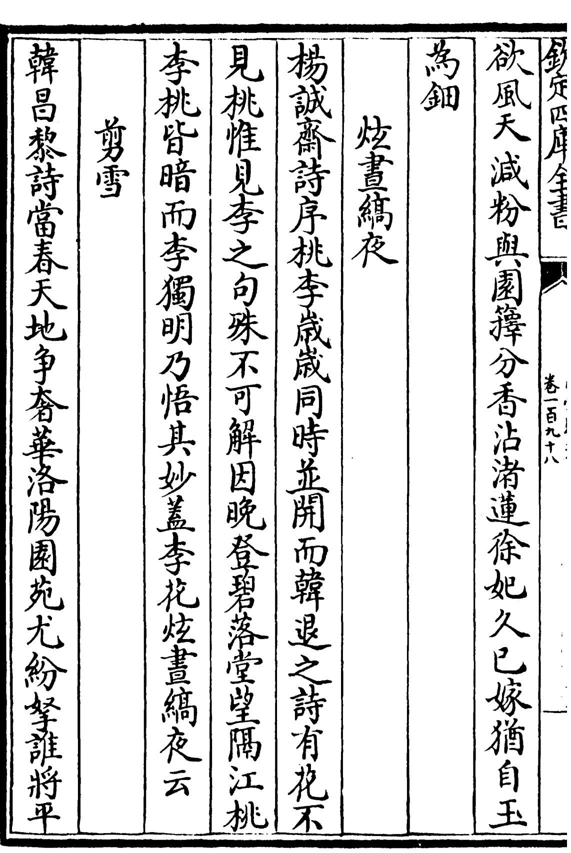
梁王筠答元金紫餉朱李詩李花春發彩結實下成蹊

作團

樞要録沅陵伍貫卿家李花開一夜奴婢遥見花作數團如飛仙狀上天去花上露倏作雨數千點花則亡矣

减粉分香

李商隱詩李徑獨來數愁情相與憐自明無月夜强笑



欲風天減粉與園籜分香沾渚蓮徐妃久已嫁猶自玉為鈿

炫晝縞夜

楊誠齋詩序桃李歲歲同時並開而韓退之詩有花不見桃惟見李之句殊不可解因晚登碧落堂望隔江桃李桃皆暗而李獨明乃悟其妙蓋李花炫晝縞夜云

剪雪

韓昌黎詩當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏誰將平

地萬堆雪剪刻作此連天花又司馬温公詩嘉李繁相
倚園林淡泊春齊紈剪衣薄吴紵下機新色與晴光亂
香和露氣匀望中皆玉樹環堵不為貧

倚風

古詩潤沾曉露瓊花潔困倚東風白雪香

蝶戲鶯啼

唐太宗賦李詩玉衡流桂圓成蹊正可尋鶯啼密葉外
蝶戲脆花心

風揉雨練

昌黎詩江陵城西二月尾花不見桃惟見李風揉雨練雪羞比波濤翻空香無涘金烏海底初飛來朱輝散射青霞開迷亂入眼看不得照耀萬樹繁如堆

鏡調燈泛已下來禽

元稹詩鏡調嬌面粉燈泛高籠纈

風舞雲行

鄭谷詩直疑風起舞飛去替雲行

踈叢倅𡍼

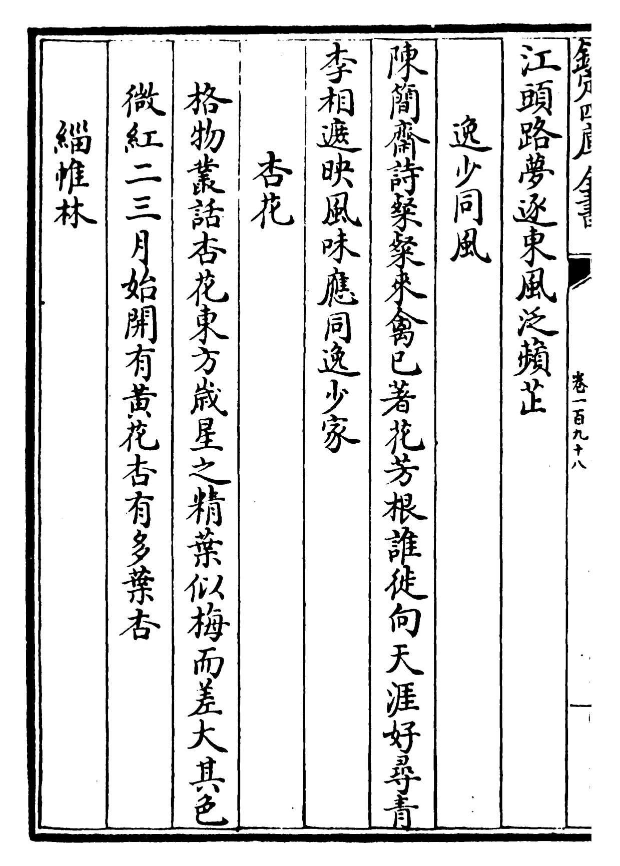
梅聖俞詩積蠧全無葉踈叢有倅𡍼偶來庭樹下重看露葩榮

夏實冬結

前人秋花冬更開夏實冬還結物理信難常人意自為孽

東坡自種

東坡詩東坡先生未歸時自種來禽與青李五年不踏



江頭路夢逐東風泛蘋芷

逸少同風

陳簡齋詩粲粲來禽已著花芳根誰徙向天涯好尋青

李相遮映風味應同逸少家

杏花

格物叢話杏花東方歲星之精葉似梅而差大其色

微紅二三月始開有黄花杏有多葉杏

緇帷林

莊子曰孔子遊緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書

孔子絃歌鼓琴

碎錦坊

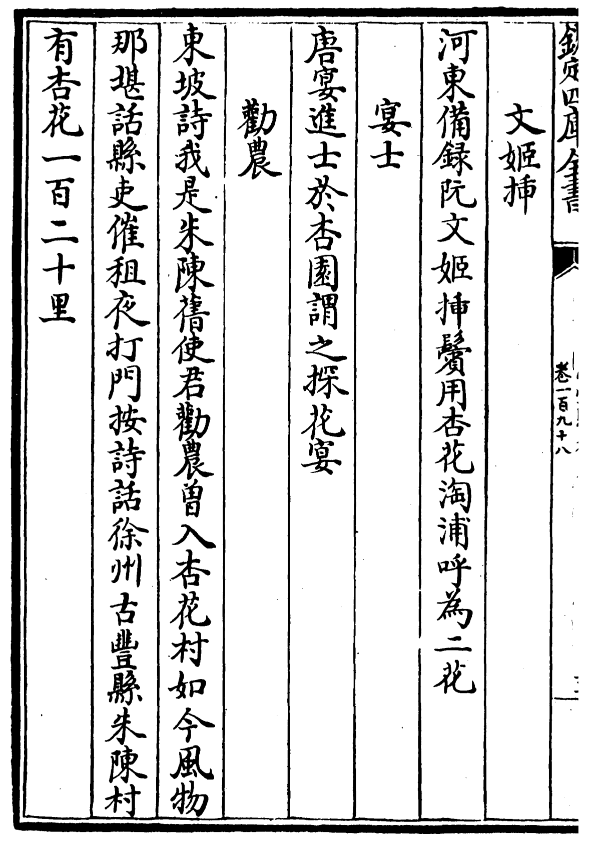
唐裴晉公午橋莊有文杏百株因名其處曰碎錦坊

明皇催

唐明皇遇春雨初晴見殿前百花未吐命高力士取羯

鼓臨軒縱擊回視柳杏花皆發上笑曰此不喚我作天

公可乎



文姬插

河東備録阮文姬插鬢用杏花淘浦呼為二花

宴士

唐宴進士於杏園謂之探花宴

勸農

東坡詩我是朱陳舊使君勸農曽入杏花村如今風物那堪話縣吏催租夜打門按詩話徐州古豐縣朱陳村有杏花一百二十里

烟鬚

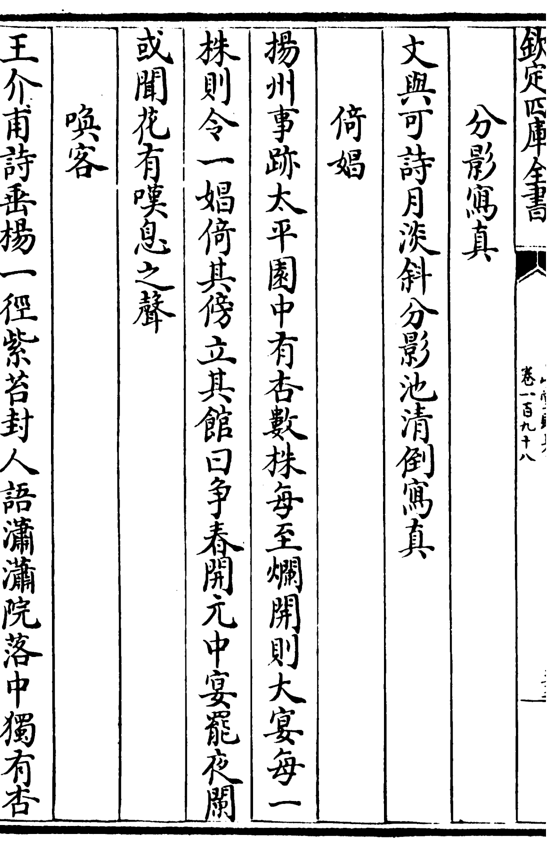
李賀詩烟濕杏花鬚

霞艷

唐彥謙詩古艷桃花奪晚霞

活色生香

唐薛能詩活色生香第一流手中移得近青樓誰知艷性終相負亂向春風笑不休又韋莊詩大道青樓御苑東玉欄仙杏壓枝紅



分影寫真

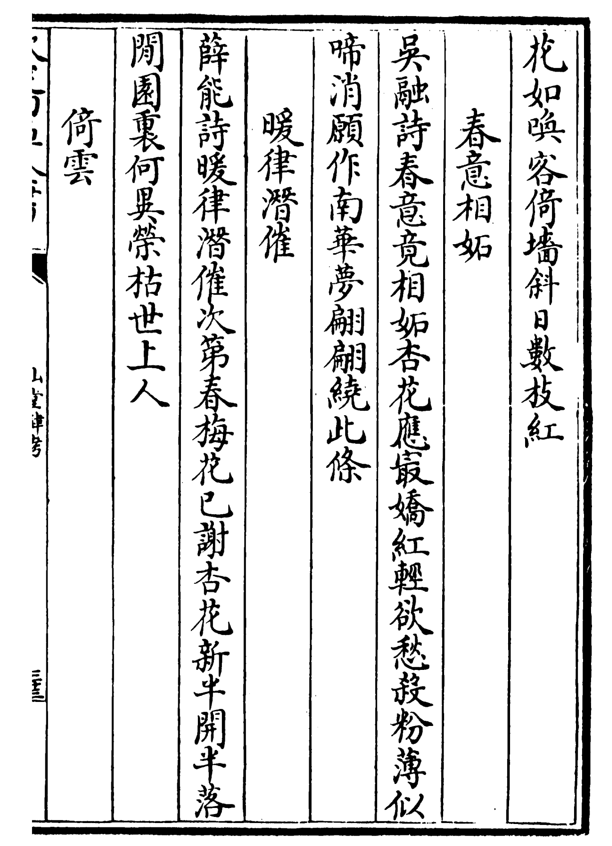
文與可詩月淡斜分影池清倒寫真

倚娼

揚州事跡太平園中有杏數株每至爛開則大宴每一株則令一娼倚其傍立其館曰爭春開元中宴罷夜闌或聞花有嘆息之聲

喚客

王介甫詩垂楊一徑紫苔封人語瀟瀟院落中獨有杏



花如喚容倚墻斜日數枝紅

春意相妒

吳融詩春意竟相妒杏花應㝡嬌紅輕欲愁殺粉薄似啼消願作南華夢翩翩繞此條

暖律潛催

薛能詩暖律潛催次第春梅花已謝杏花新半開半落閒園裏何異榮枯世上人

倚雲

唐高蟾詩天上碧桃和露種日邊紅杏倚雲栽

撼雪

宋楊誠齋詩曾見輕條撼雪飛一暄曝出萬餘枝從今日日湏來看看到紅紅白白時又云不信東皇也有私如何專寵杏花枝於中更出紅千葉且道花工竒不竒

不施朱粉

宋王元之詩桃紅李白莫爭春素態妖姿兩未勻日暮墻頭試回首不施朱粉是東鄰

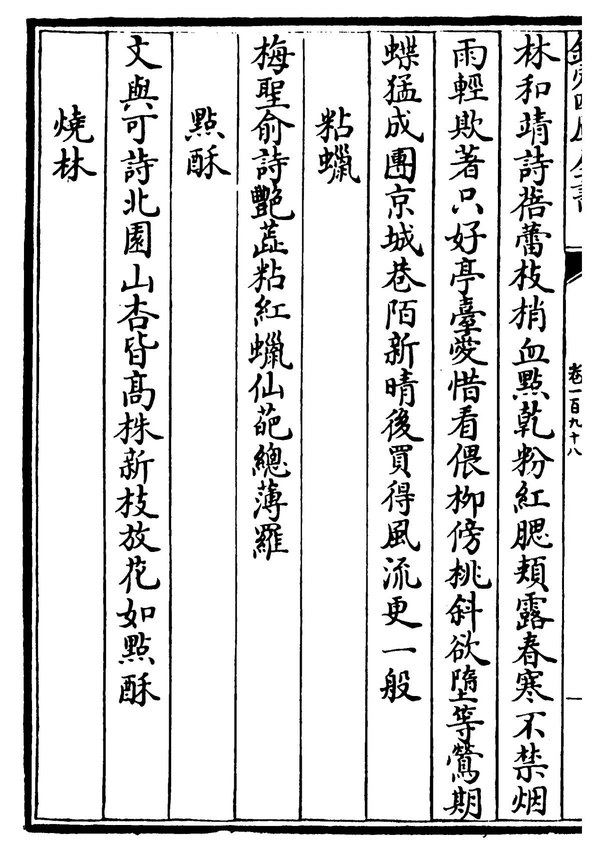
淺注臙脂

朱淑真詩淺注臙脂剪絳綃獨將妖艷冠花曹春心自得東皇意遠勝玄都觀裏桃

飄霞疊霞

宋孫何詩殷紅鄙桃艷淡白笑梨花落處飄微霰繁時疊碎霞苑宜開帝里壇稱在儒家麗色明珠箔清香襲絳紗孫何字漢公蔡州汝陽人

等鶯期蝶



林和靖詩蓓蕾枝梢血㸃乾粉紅腮頰露春寒不禁烟雨輕欺著只好亭臺愛惜看偎柳傍桃斜欲墮等鶯期蝶猛成團京城巷陌新晴後買得風流更一般

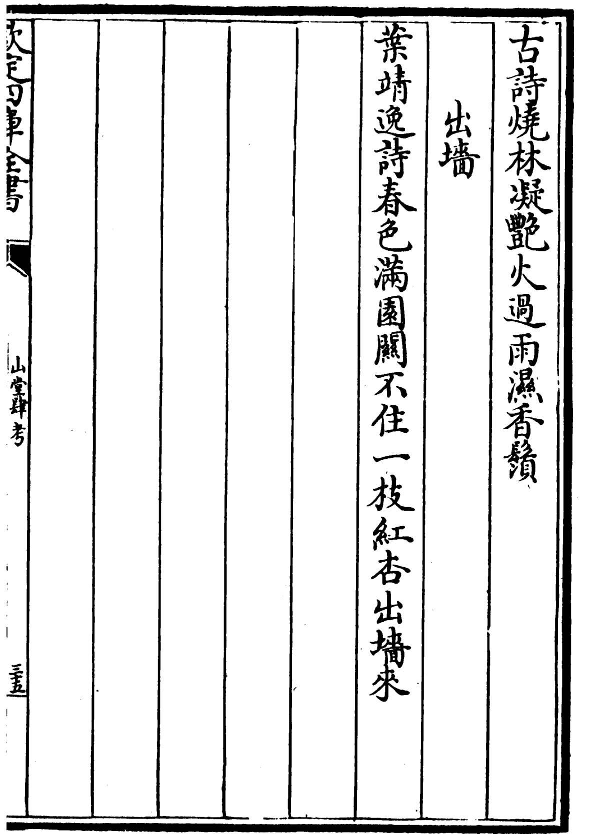
粘蠟

梅聖俞詩艷蓝粘紅蠟仙葩總薄羅

點酥

文與可詩北園山杏皆高株新枝放花如點酥

燒林



古詩燒林凝艷火過雨濕香鬚

出墻

葉靖逸詩春色滿園關不住一枝紅杏出墻來

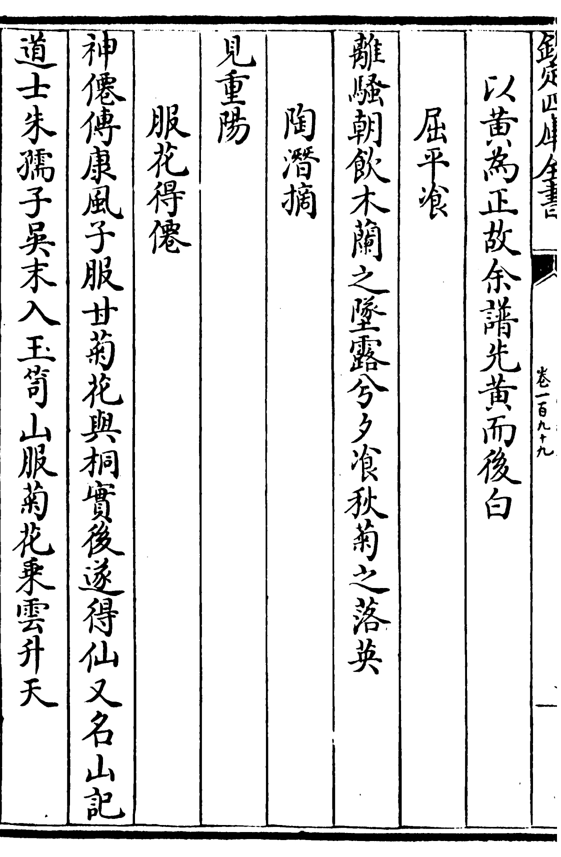
山堂肆考卷一百九十八

山堂肆考卷一百九十九　　明　彭大翼　撰

花品

菊花

爾雅菊名治蘠凡數種瞿麥為大菊馬閵為紫菊烏喙苗為鴛鴦菊旋覆花為艾菊前賢譜之者或謂有二十七種或謂有三十五種或謂有三十六種今據耳目所接又不止此事文類聚謂菊有黄白二種而



以黄爲正故余譜先黄而後白

屈平飡

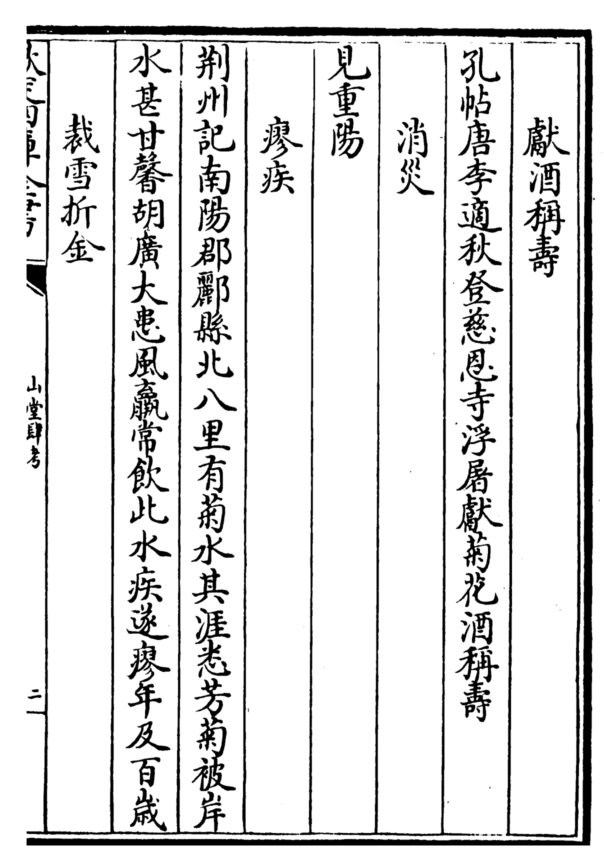
離騷朝飲木蘭之墜露兮夕飡秋菊之落英

陶潛摘

見重陽

服花得僊

神僊傳康風子服甘菊花與桐實後遂得仙又名山記道士朱孺子吴末入玉笥山服菊花乘雲升天



獻酒稱壽

孔帖唐李適秋登慈恩寺浮屠獻菊花酒稱壽

消災

見重陽

瘳疾

荆州記南陽郡酈縣北八里有菊水其涯悉芳菊被岸水甚甘馨胡廣大患風羸常飲此水疾遂瘳年及百歲

裁雪折金

唐羅隱詩籬落歲云暮數枝聊自芳雪裁纖蕋密金折小苞香千載白衣酒一生青女霜春叢莫輕薄彼此有行蔵

和霜伴月

唐張賁白菊詩雪彩氷姿號女華寄身多是地僊家有時南國和霜立幾處東籬伴月斜又劉禹錫和令狐相公玩白菊詩瑩淨真琪樹分明對玉堂僊人披雪氅素女不紅粧粉蝶來難見麻衣拂更香面風摇羽扇含露

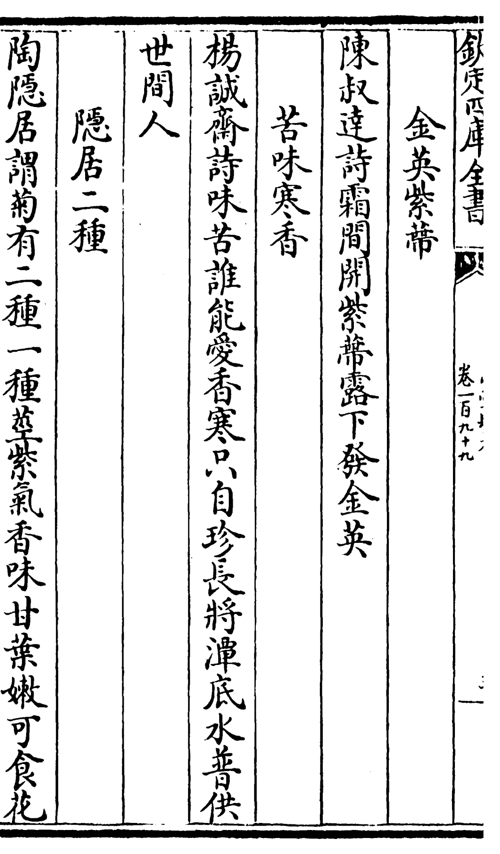
滴瓊漿高豔遨銀井繁枝蘐象牀桂叢懸並發梅萼妒
先芳一入瑶華詠從兹播樂章

烟披雨沐

陸龜蒙杞菊賦惟杞惟菊偕寒互綠或頴或苕烟披雨沐我衣敗綈我飯脫粟羞慙齒牙苟且粱肉蔓延駢羅其生實多爾杞未棘爾菊未莎其如子何其如子何

雲布星羅

盧諶菊賦翠葉雲布黃蕋星羅



金英紫蔕

陳叔達詩霜間開紫蔕露下發金英

苦味寒香

楊誠齋詩味苦誰能愛香寒只自珍長將潭底水普供世間人

隱居二種

陶隱居謂菊有二種一種莖紫氣香味甘葉嫩可食花微少者為真其青莖細葉作蒿艾氣味苦花大名苦薏

非眞菊也

鍾會五美

史正志菊譜序鍾會賦以五美謂圜華高懸準天極也純黄不雜后土色也早植晚發君子徳也冐霜吐頴象勁直也杯中體輕神僊食也

麗草

傅統妻辛氏菊花頌英英麗草禀氣靈和春茂翠葉秋曜金華布濩髙原蔓衍靈阿揚芳吐馥載芬載葩

節花

周子愛蓮説菊花之隱逸者也一名節花一名女花一名陰威一名朱嬴

日精

本草菊一名日精一名周盈一名傅延年史正志菊譜序所宜貴者苗可以菜花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人隱士籬落畦圃之間不可一日無此花者也

霜傑

蘇明允菊詩騷人足以思香草比君子况此霜下傑清芬絶蘭茝氣稟金行秀德備黄中美古來鶴髮翁飡英飲其水但恐蓮瞿傷課僕加料理

似故人

古詩眼前景物年年别只有黄花似故人

比君子

范至能菊譜叙山林好事者或以菊比君子其説以為歲華婉娩草木變衰乃獨燁然秀發傲睨風露此幽人

逸士之操雖寂寥荒寒而味道之腴不改其樂者也月令以動植志氣候如桃桐華直云始華至菊獨曰鞠有黄華豈以正色獨立不伍衆草變詞而言之歟

準節令

史正志菊譜序菊有黄花北方用以凖節令大畧黄花開時節候不差江南地煖百卉造作無時而菊獨不然攷其理菊惟介烈高潔不與百卉同其盛衰必待霜降草木黄落而花始開嶺南冬至始有微霜故也

茂風霜

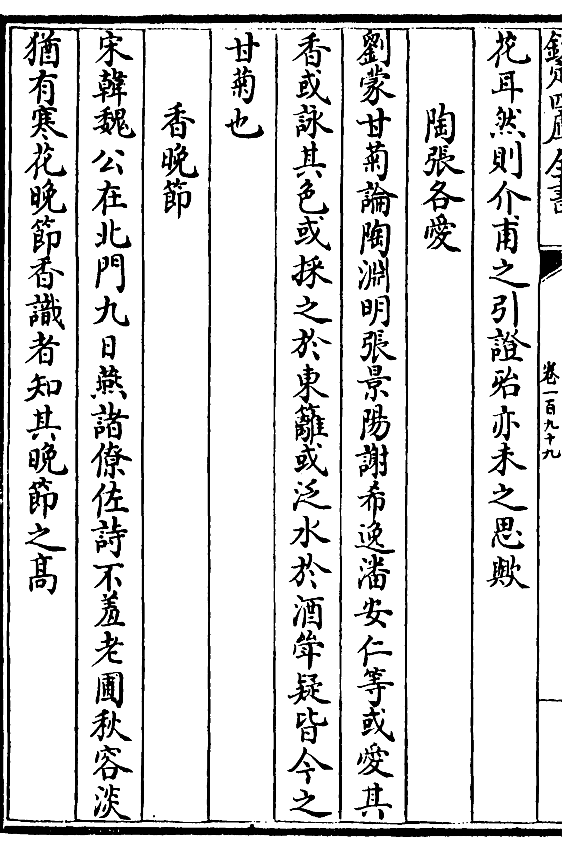
劉蒙菊譜序凡花者以春盛實者以秋成其根柢枝葉無物不然而菊獨以秋花悦茂於風霜揺落之時此其得時者異也有花葉者花未必可食而康風子乃以食菊僊又本草以九月取花久服輕身耐老此其花異也花可食者根葉未必可食而陸龜蒙云春苗恣肥得以採擷供左右杯案又本草以正月取根此其根葉異也夫以一草之微自本至末無非可食有功於人者加以

花色香態纖妙閑雅可為丘壑燕靜之娛然則古人取香以比德而配之以歲寒之操夫豈偶然而已哉

歐王相笑

史正志菊譜後序花有落者有不落者蓋花瓣結密者不落盛開之後淺黄者轉白而白色者漸轉紅枯於枝上花瓣扶踈者多落盛開之後漸覺離披遇風雨撼之則飄散滿地矣王介甫殘菊詩黄昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔見之戲介甫曰秋花不比春花

落為報詩人仔細看介甫聞之笑曰歐陽九不學之過
也豈不見楚詞云夕飡秋菊之落英東坡歐公之門人
也其詩亦有欲伴詩人賦落英與夫却繞東籬賦落英
亦楚詞語耳余謂歐王二公文章擅一世而左右佩劒
彼此相笑豈非於草木之名猶未盡識而不知有落不
落者耶若夫可飡者乃菊之初開芳馨之可愛者耳若
衰謝而後落英豈復有可飡之味楚詞之過乃在於此
或云詩之訪落以落訓始也意落英之落蓋謂始開之



花耳然則介甫之引證殆亦未之思歟

陶張各愛

劉蒙甘菊論陶淵明張景陽謝希逸潘安仁等或愛其香或詠其色或採之於東籬或泛水於酒斝疑皆今之甘菊也

香晚節

宋韓魏公在北門九日燕諸僚佐詩不羞老圃秋容淡猶有寒花晚節香識者知其晚節之高

制頹齡

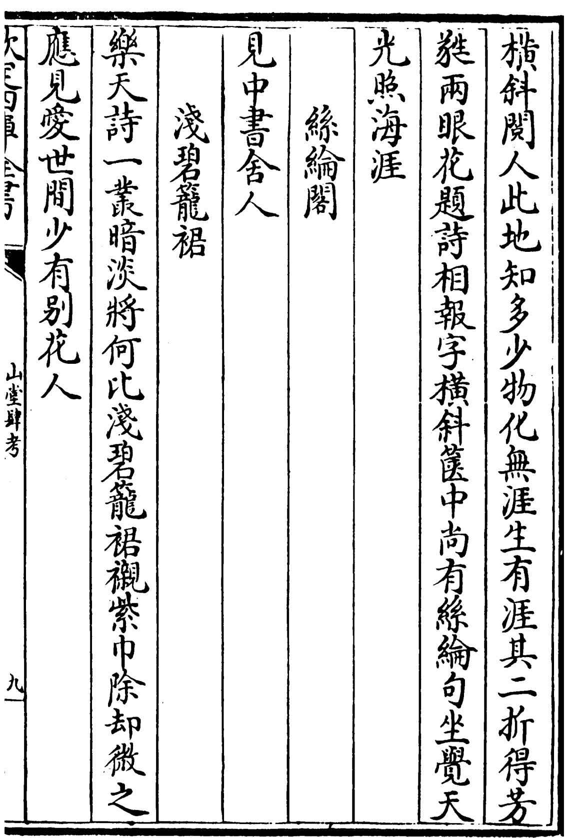
宋張南軒先生爲江陵之數月方春經行郡圃命採杞菊付之庖人或謂先生居方伯之位頥指如意乃樂從野人之餐得無近於矯激有同於脫粟布被者乎先生應之曰天壤閒孰爲正味厚或腊毒淡乃其至惟杞與菊中和所萃驗南陽與河西又頹齡之可制於是作續杞菊賦又東坡守膠西日與通守劉君廷試循古城廢圃求杞菊食之作後杞菊賦

紫薇花

格物總論紫薇花俗名怕癢花樹身光滑俗因號為猴剌脱花瓣紫皺蠟跗茸萼赤莖葉對生每一枝數穎一穎數花四五月始華開謝接續可至六七月省中亦多植此花者取其花耐久且爛熳可愛也

虛白堂

虛白堂前有紫薇兩株俗傳是白樂天所種蘇子瞻次韻錢穆父詩二首其一虛白堂前合抱花秋風落日照



横斜閣人此地知多少物化無涯生有涯其二折得芳
蕤兩眼花題詩相報字横斜篋中尚有絲綸句坐覺天
光照海涯

絲綸閣

見中書舍人

淺碧籠裙

樂天詩一叢暗淡將何比淺碧籠裙襯紫巾除却微之
應見愛世間少有别花人

金縷攢穎

劉禹錫詩幾年丹霄上出入金華省暫别萬年枝看花桂陽嶺南方足奇木公府成佳境紫茸垂組緌金縷攢鋒穎露溽暗傳香風輕徐就影興生紅藥後愛與甘棠並不學夭桃姿浮榮在俄頃

穠姿

李義山詩一樹穠姿獨看來秋庭暮雨洗塵埃天涯地角同榮謝豈必移根上苑栽

嫩幹

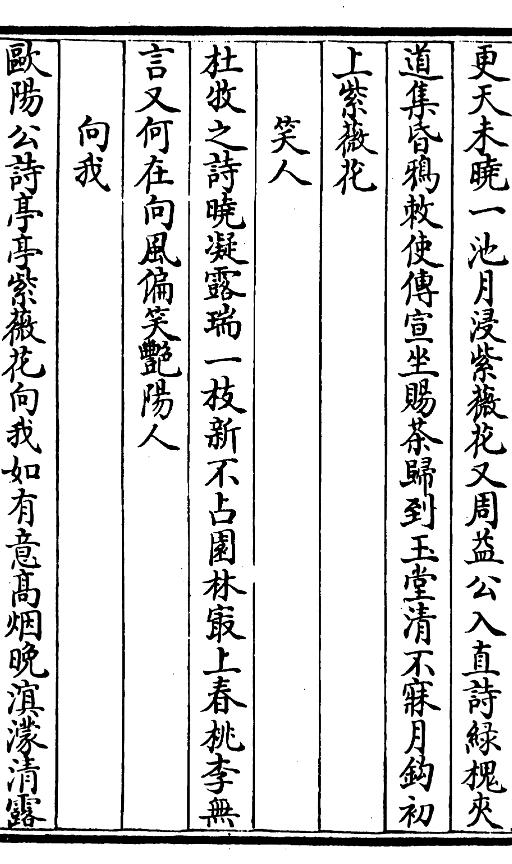
梅聖俞詩薄膚痒不勝輕爪嫩幹生宜近禁廬

麗霞

劉禹錫和令狐相公郡齋對紫薇花詩明麗碧天霞豐茸紫綬花香聞荀令宅艷入孝王家幾歲自榮辱高情方嘆嗟有人移上苑猶足占年華按丰茸花草盛貌

浸月

洪平齋詩禁門深鎖寂無譁濃墨淋漓兩相麻唱徹五



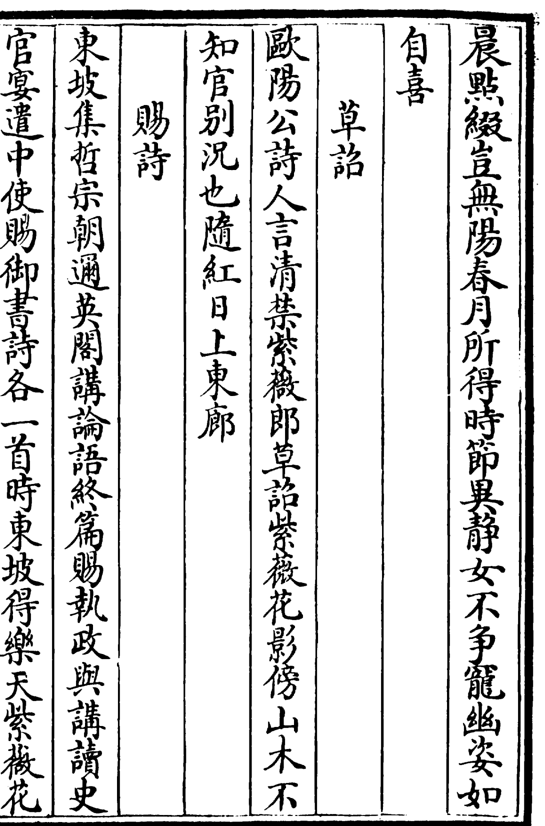
更天未曉一池月浸紫薇花又周益公入直詩緑槐夾道集昏鴉敕使傳宣坐賜茶歸到玉堂清不寐月鉤初上紫薇花

笑人

杜牧之詩曉凝露瑞一枝新不占園林寂上春桃李無言又何在向風偏笑艷陽人

向我

歐陽公詩亭亭紫薇花向我如有意高烟晚滇濛清露



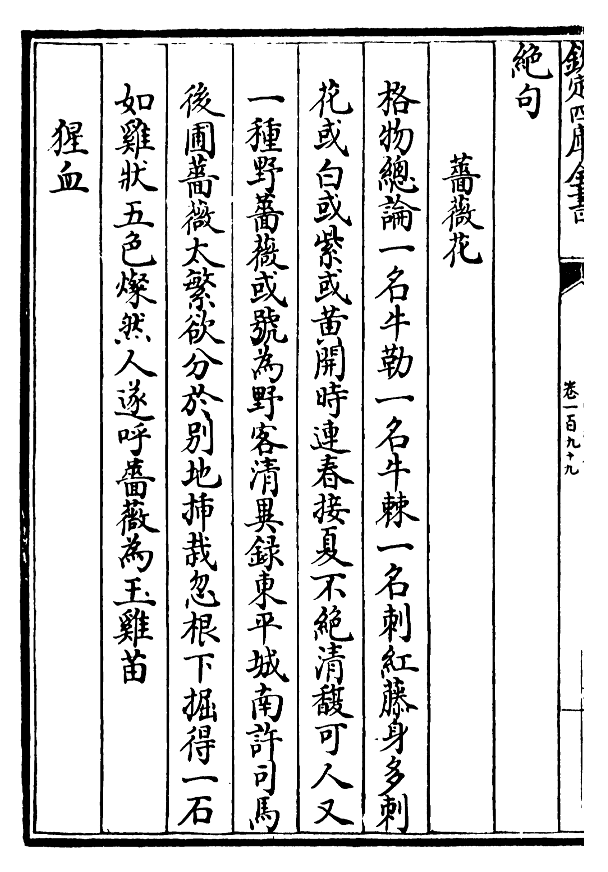
晨點綴豈無陽春月所得時節異靜女不爭寵幽姿如自喜

草詔

歐陽公詩人言清禁紫薇郎草詔紫薇花影傍山木不知官別況也隨紅日上東廊

賜詩

東坡集哲宗朝邇英閣講論語終篇賜執政與講讀史官宴遣中使賜御書詩各一首時東坡得樂天紫薇花



絶句

薔薇花

格物總論一名牛勒一名牛棘一名刺紅藤身多刺花或白或紫或黄開時連春接夏不絶清馥可人又一種野薔薇或號為野客清異録東平城南許司馬後圃薔薇太繁欲分於别地掎栽忽根下掘得一石如雞狀五色燦然人遂呼薔薇為玉雞苗

猩血

唐僧齊已詩鶯聲漸老柳飛時狂風吹落猩紅血白樂天詩猩猩疑血點瑟瑟歷金裝

麝香

唐方干詩開花須著綠衣新濃麝分香入四隣

季倫錦帳

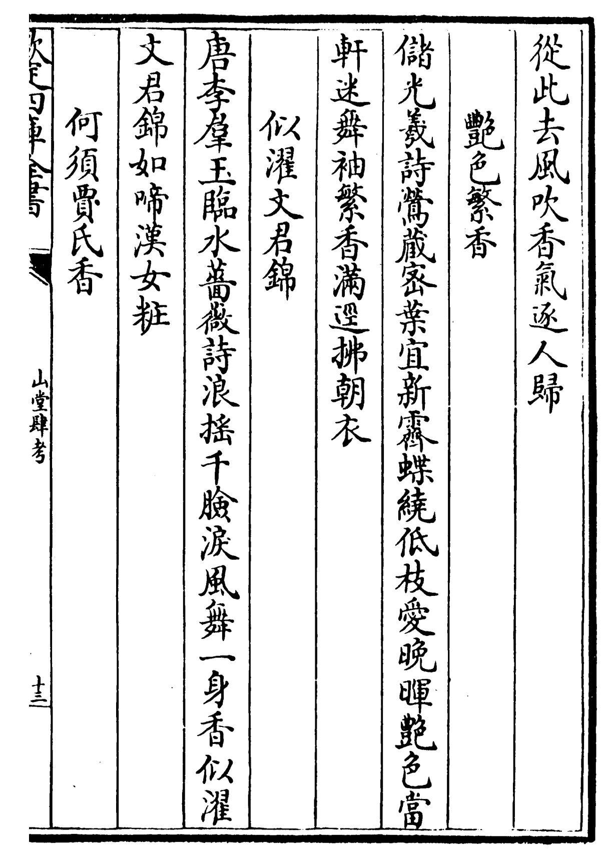
杜牧之詩朶朶精神葉葉柔雨晴香拂醉人頭石家錦帳依然在閑倚東風夜不妝

陳濬錦袍

徐知誥會客令賦薔薇詩先成者賜以錦袍陳濬先得之

紅鬚緑刺

唐僃光義薔薇篇㚟㚟長數尋青青不作林一莖獨秀當庭心數枝分作滿庭隂春日遲遲欲將半庭影玲玲正堪玩枝上鶯嬌不畏人葉底蛾飛自相亂秦家女兒愛芳菲畫眉相喚採葳蕤高處紅鬚欲就手低邊緑刺已牽衣葡萄架上朝光滿楊柳園中暝鳥飛連袂踏歌



從此去風吹香氣逐人歸

艷色繁香

儲光羲詩鶯藏密葉宜新霽蝶繞低枝愛晚暉艷色當

軒迷舞袖繁香滿逕拂朝衣

似濯文君錦

唐李羣玉臨水薔薇詩浪搖千臉淚風舞一身香似濯

文君錦如啼漢女粧

何須賈氏香

楊誠齋謝送黄薔薇及酒詩海外薔薇水中州未得方
旋偷金掌露淺染玉羅裳已換桃花骨何須賈氏香更
煩麯生輩同訪墨池楊

攢紫霏紅

謝脁詩發蕚初攢紫餘采尚霏紅新花對白日故蕋逐
春風

飛葩散馥

孟郊詩僊機軋軋織鳳凰花開七十有二行天霞落地

攢紅光風枝娜嫋時一揚飛葩散馥繞空王忽驚錦浪洗春色又似宮娃逞粧飾終當一使移花根還比葡萄天上植

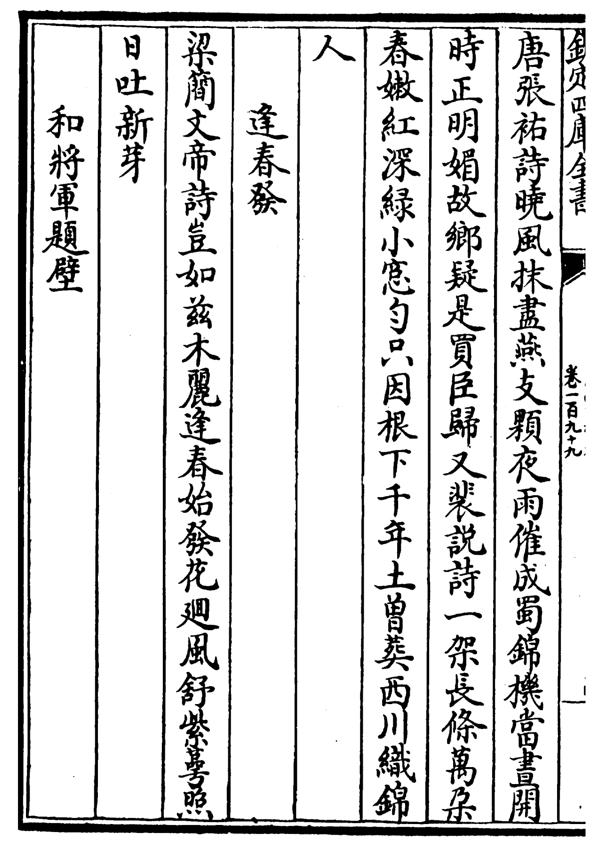
琉璃艷開

孟郊詩忽驚紅琉璃千艷萬艷開

臙脂濃抹

楊誠齋詩臙脂濃抹野薔薇

當晝開

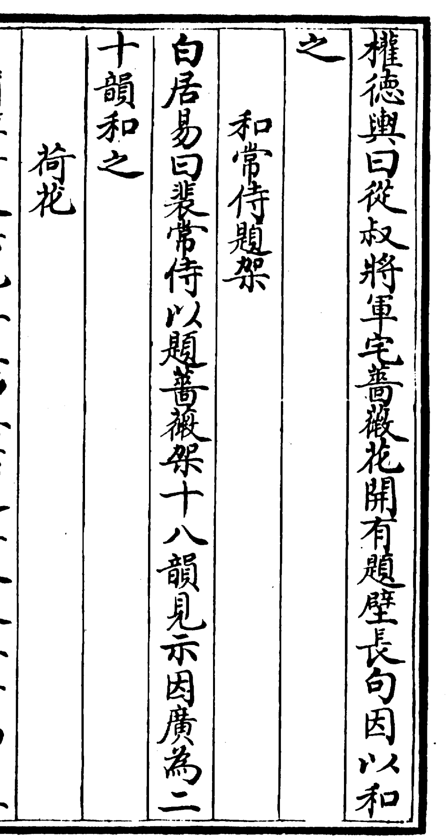


唐張祜詩曉風抹盡燕支顆夜雨催成蜀錦機當晝開
時正明媚故鄉疑是買臣歸又裴說詩一架長條萬朶
春嫩紅深緑小窻勻只因根下千年土曽葬西川織錦
人

逢春發

梁簡文帝詩豈如兹木麗逢春始發花迴風舒紫蕚照
日吐新芽

和將軍題壁



權德輿曰從叔將軍宅薔薇花開有題壁長句因以和之

和常侍題架

白居易曰裴常侍以題薔薇架十八韻見示因廣為二十韻和之

荷花

爾雅荷芙渠也其莖茄其葉蕸其本蔤其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏蔤乃莖下白蒻在泥中

者蓮謂房也的蓮中子也薏的中心苦者又別名曰水芝曰水華又杜詩注産於陸者曰木芙蓉産於水者曰草芙蓉然花有紅白碧黄等色者有千葉重臺雙頭者又有曉起朝日夜低入水者又有出於陸而不出於水者謂之旱蓮

變碧

麻姑壇東南池中有紅蓮近忽變碧今又白矣壇乃麻姑得道處也

分紅

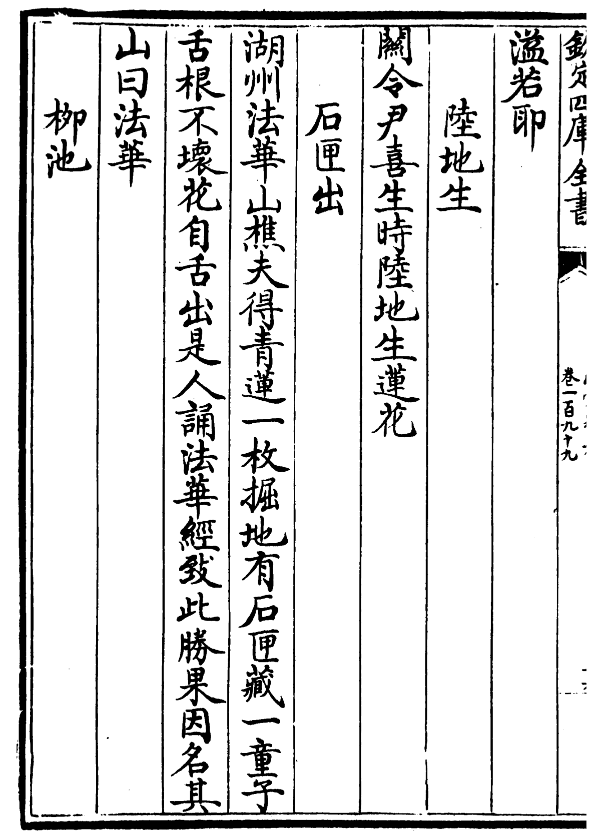
梁朱超同心荷花詩灼灼荷花瑞亭亭出水中一莖孤引綠雙影共分紅色奪歌人臉香亂舞衣風名蓮自可念況復兩心同又曰日分雙蔕影風合兩花香

出氷壑

拾遺記周穆王時有氷荷出於氷壑火不能鎔

發鏡湖

李白吳歌鏡湖三百里菡萏發荷花五月西施採人看



溢若耶

陸地生

關令尹喜生時陸地生蓮花

石匣出

湖州法華山樵夫得青蓮一枚掘地有石匣藏一童子舌根不壞花自舌出是人誦法華經致此勝果因名其山曰法華

柳池

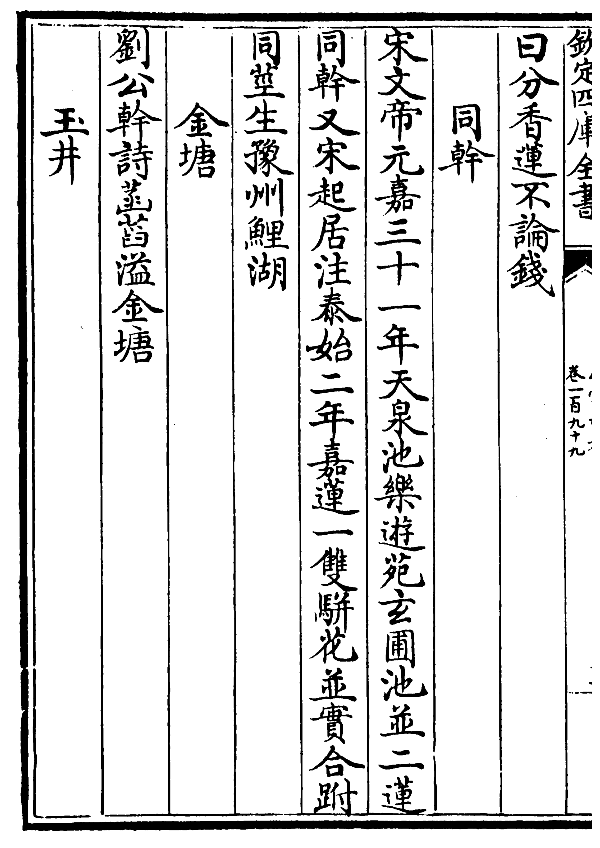
拾遺記漢昭帝遊柳池有紫色芙蓉大如斗花葉甘可食芬氣聞十里其實如珠

松澗

王韻之記九疑山過半路皆行松下狹路路有清澗澗中有黃色蓮芳氣竟谷

無香

三堂往事其宅有釣儛池池中蓮花一歲再結實每實子十雙其花時香無桃菊梅英故謂之分香蓮郡人謗



日分香蓮不論錢

同幹

宋文帝元嘉三十一年天泉池樂遊苑玄圃池並二蓮同幹又宋起居注泰始二年嘉蓮一雙駢花並實合跗同莖生豫州鯉湖

金塘

劉公幹詩菡萏溢金塘

玉井

韓文公詩太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如船

贈環

北夢瑣言元和中𩦤昌遠居吳中有女郎素衣紅臉與相狎贈以玉環一日見檻前白蓮花開花蕋中有物乃玉環也折之乃絶

戴傘

搜神記無錫湖陂雨初止陂吏見一婦人著青衣戴傘呼之不得自投陂中乃是一大蒼獺衣傘皆是荷花

武昌鈴下

搜神記王敦在武昌鈴下儀仗皆生蓮花五六日而落

花

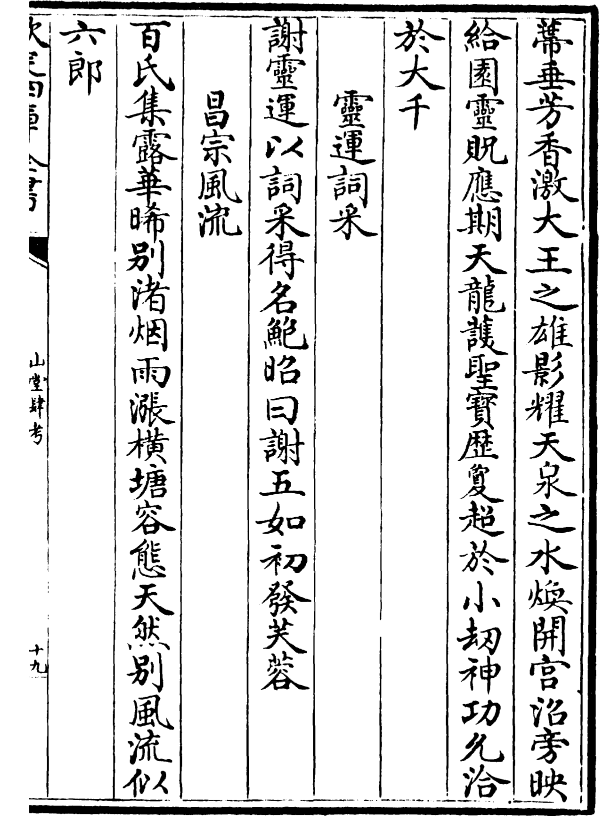
神龍寺前

柳子厚雙蓮表臣某言今日某時中使某奉宣聖旨出

西外神龍寺前水渠内合歡蓮花圖二軸示百寮者伏

惟道叶重華慶傳種德陶陰陽之粹美孕造化之精英

卜吉每見於天心發祥必自於禁掖是以雙華擢秀連



幕垂芳香澂大王之雄影耀天泉之水煥開宮沼旁映給園靈貺應期天龍護聖寶歷夐超於小刼神功久洽於大千

靈運詞采

謝靈運以詞采得名鮑昭曰謝五如初發芙蓉

昌宗風流

百氏集露華晞別渚烟雨漲橫塘容態天然別風流似六郎

魚戲

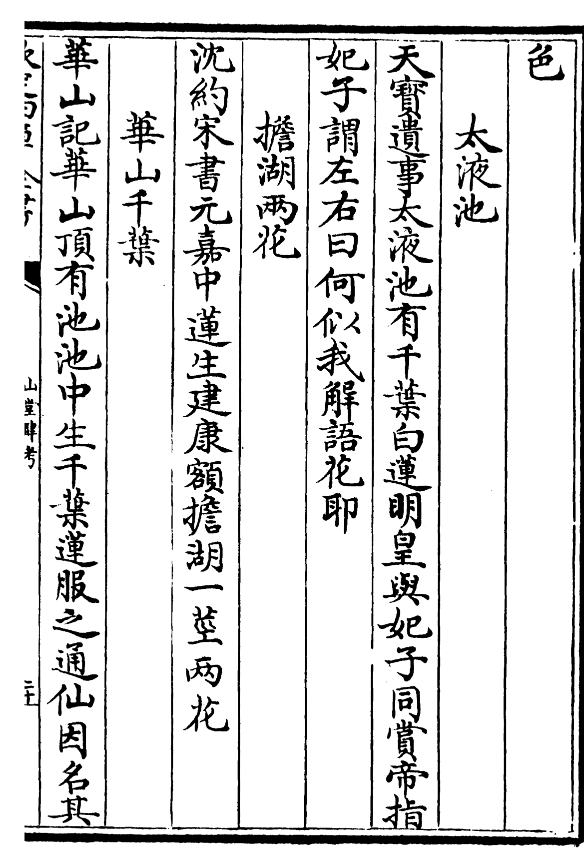
謝玄暉詩魚戲動新荷

蝶飛

杜陽雜編滄州有金蓮花光彩煥爛與真金無異但不能入火其花如蝶每遇微風則揺蕩如飛婦人競採之以為首飾語曰不戴金蓮花不得到仙家

昆明池

雲南滇池一名昆明池中產衣鉢蓮花盤千葉蕊分三


色

太液池

天寶遺事太液池有千葉白蓮明皇與妃子同賞帝指妃子謂左右曰何似我解語花耶

擔湖兩花

沈約宋書元嘉中蓮生建康額擔湖一莖兩花

華山千葉

華山記華山頂有池池中生千葉蓮服之通仙因名其

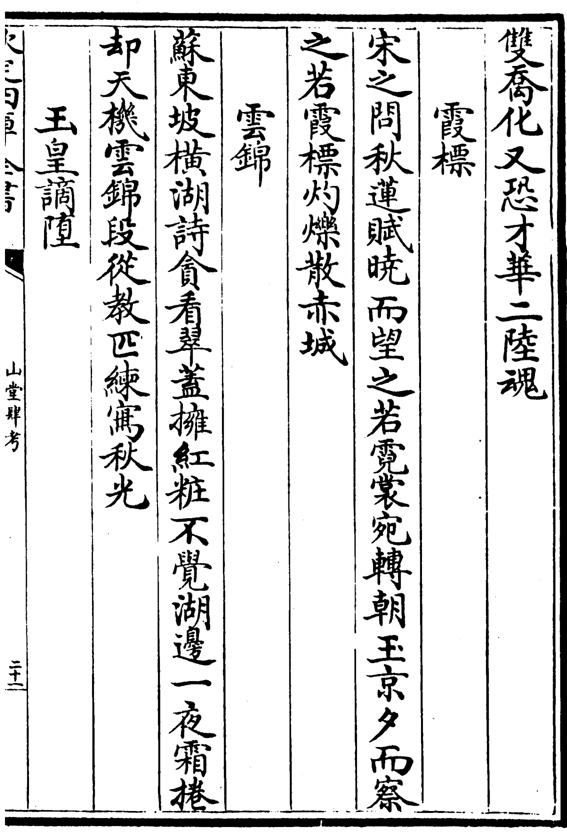
山曰華山

姊妹遮蓋

羅隱雙頭蓮詩兩枝相倚更風流照映幽池意未休桃葉桃根雙姊妹斜將青盖各遮蓋

姊妹爭寵

歐陽公雙頭蓮詩漢宮姊妹新爭寵湘浦妃嬪望所思邵堯夫雙頭蓮詩漢室嬋娟雙姊妹天台縹緲兩神仙當時儘有風流格謫向人間作瑞蓮又古詩渾疑妖艷



雙喬化又恐才華二陸魂

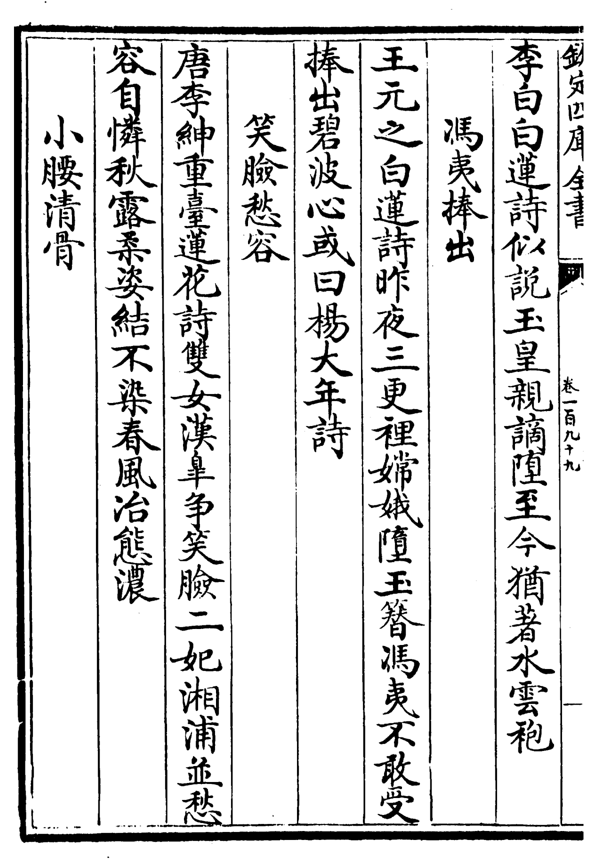
霞標

宋之問秋蓮賦曉而望之若霓裳宛轉朝玉京夕而察之若霞標灼爍散赤城

雲錦

蘇東坡橫湖詩貪看翠蓋擁紅粧不覺湖邊一夜霜捲却天機雲錦段從教匹練寫秋光

玉皇謫墮



李白白蓮詩似說玉皇親謫墮至今猶著水雲袍

馮夷捧出

王元之白蓮詩昨夜三更裡嫦娥墮玉簪馮夷不敢受捧出碧波心或曰楊大年詩

笑臉愁容

唐李紳重臺蓮花詩雙女漢皐爭笑臉二妃湘浦並愁容自憐秋露柔姿結不染春風冶態濃

小腰清骨

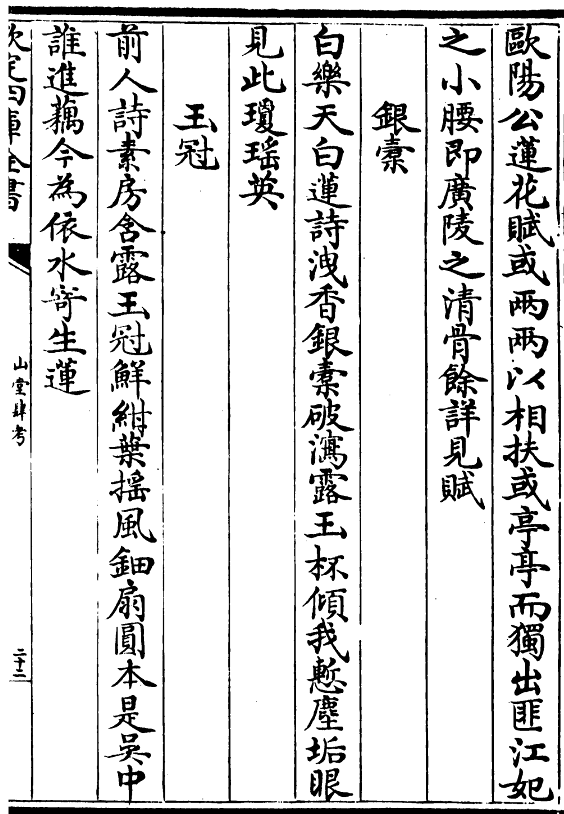
歐陽公蓮花賦或兩兩以相扶或亭亭而獨出匪江妃之小腰即廣陵之清骨餘詳見賦

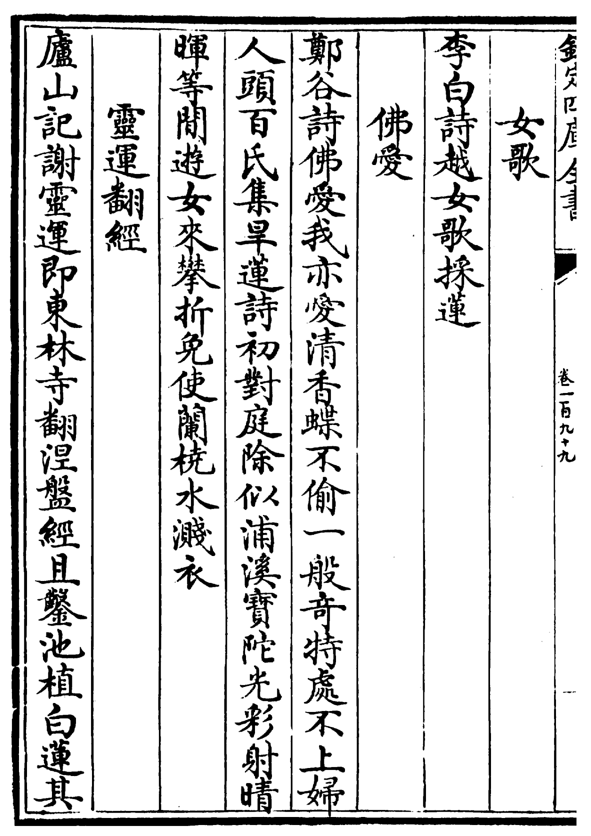
銀槖

白樂天白蓮詩洩香銀槖破瀉露玉杯傾我慙塵垢眼見此瓊瑶英

玉冠

前人詩素房含露玉冠鮮紺葉搖風鈿扇圓本是吴中誰進藕今為依水寄生蓮





女歌

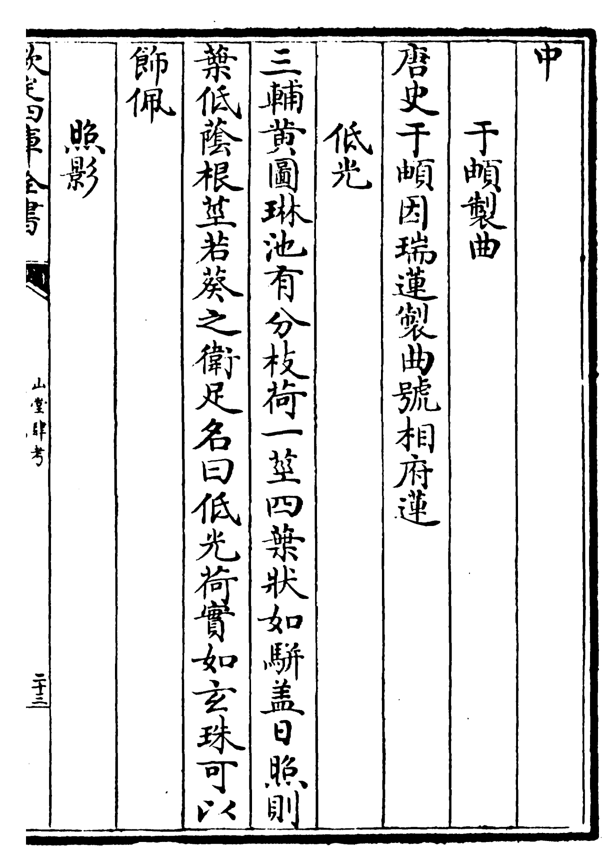
李白詩越女歌採蓮

佛愛

鄭谷詩佛愛我亦愛清香蝶不偷一般奇特處不上婦人頭百氏集旱蓮詩初對庭除似浦溪寶陀光彩射晴暉等閒遊女來攀折免使蘭橈水濺衣

靈運翻經

廬山記謝靈運即東林寺翻涅盤經且鑿池植白蓮其



中

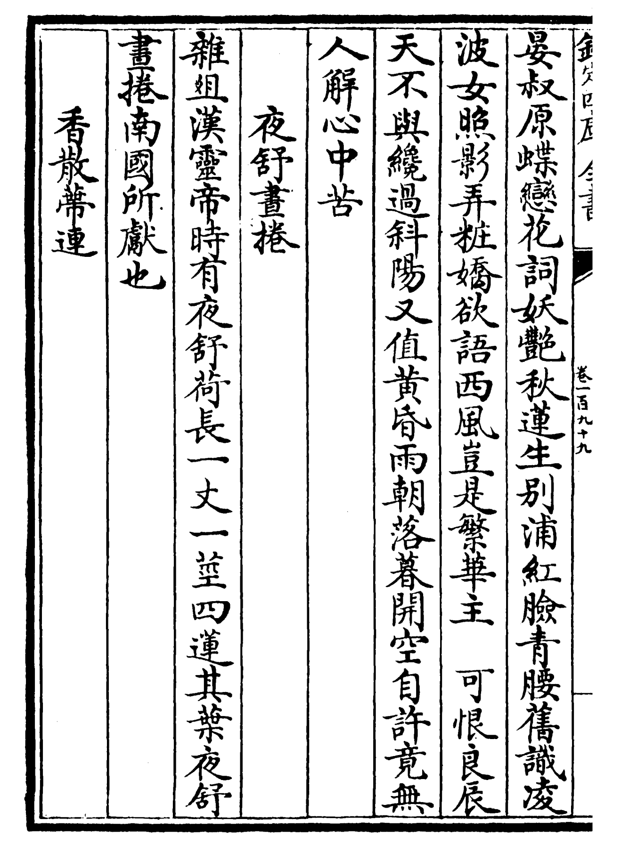
于頔製曲

唐史于頔因瑞蓮製曲號相府蓮

低光

三輔黄圖琳池有分枝荷一莖四葉狀如駢蓋日照則葉低蔭根莖若葵之衛足名曰低光荷實如玄珠可以飾佩

照影



晏叔原蝶戀花詞妖艷秋蓮生別浦紅臉青腰舊識凌波女照影弄粧嬌欲語西風豈是繁華主　可恨良辰天不與纔過斜陽又值黃昏雨朝落暮開空自許竟無人解心中苦

夜舒晝捲

雜俎漢靈帝時有夜舒荷長一丈一莖四蓮其葉夜舒晝捲南國所獻也

香散蔕連

唐姚合南池嘉蓮詩芙蓉池裡葉田田一本雙枝照碧泉濃麗共妍香各散東西分豔蔕相連

雨裛

杜詩雨裛紅蕖冉冉香

風揺

沈約詩微風揺紫葉輕露拂朱房

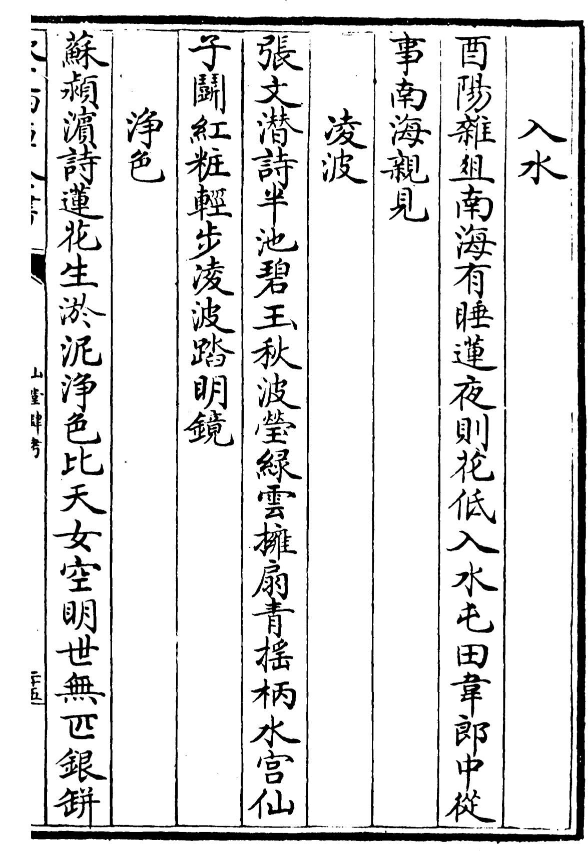
半濃半淡

楊誠齋詩紅白蓮花開共塘兩般顔色一般香宫人梳

洗爭先後半是濃粧半淡粧

不蔓不枝

周茂叔愛蓮說水陸草木之花可愛者甚蕃晉陶淵明愛菊李唐以來世人甚愛牡丹予獨愛蓮出汙泥而不染濯清漣而不妖中通外直不蔓不枝香遠益清亭亭淨植可遠觀而不可褻玩焉予謂菊花之隱逸者也牡丹花之富貴者也蓮花之君子者也噫菊之愛陶後鮮有聞蓮之愛同予者何人牡丹之愛宜乎衆矣



入水

酉陽雜俎南海有睡蓮夜則花低入水屯田韋郎中從事南海親見

凌波

張文潛詩半池碧玉秋波瑩綠雲擁扇青搖柄水宮仙子鬬紅粧輕步凌波踏明鏡

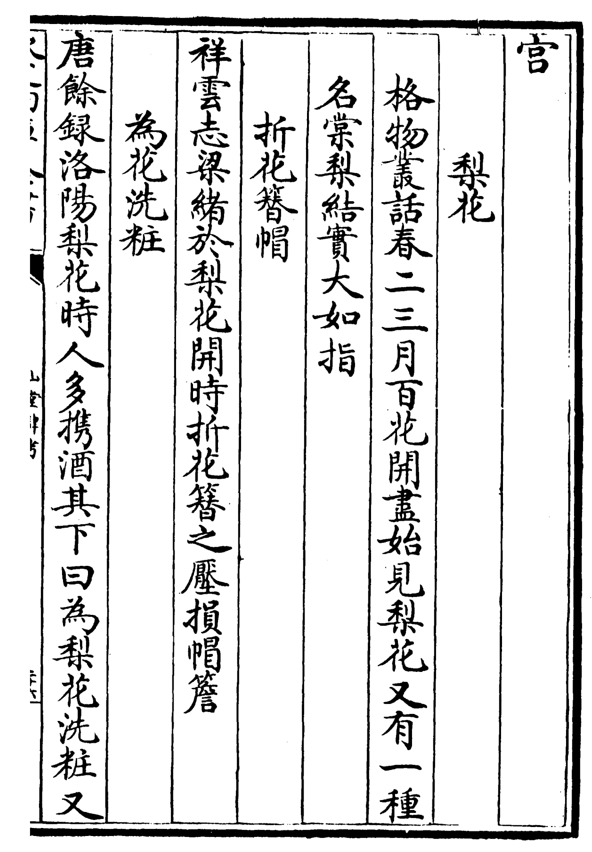
淨色

蘇頲濵詩蓮花生淤泥淨色比天女空明世無匹銀餅

送佛所篤然落寳床應返梵天去

苦心

周知微觀雙頭白蓮圖君不學叔隗季隗南歸晉又不學大喬小喬東入吳一種桃根與桃葉若為化作雙芙蕖臨淮政成有餘暇坐令舉室生瀟洒臨溪一幅萬里寛移得淅川入圖畫天空水濶江茫茫想見女英與娥皇九疑雲深蒼梧遠永姿泣露不成粧苦心抱恨何時了香骨應共没秋草不如回首謝秋風分作尹邢來漢



宫

梨花

格物叢話春二三月百花開盡始見梨花又有一種名棠梨結實大如指

折花簪帽

祥雲志梁緒於梨花開時折花簪之壓損帽簷

為花洗粧

唐餘録洛陽梨花時人多携酒其下曰為梨花洗粧又

張樂集杭州風俗其釀酒趂梨花開時熟則號梨花春故白公杭州春望詩紅袖織綾誇柿蔕青帘沽酒趂梨花

發榮季秋

唐史周武后嘗於季秋出梨花一枝以示宰相宰相以為祥杜景全獨曰陰陽不相奪倫瀆則為災今草木黄落而此更發榮陰陽不時咎在臣等太后曰真宰相也

爛漫正月

韓退之梨花下贈劉師命詩洛陽城外清明節百花零落梨花發今日相逢瘴海頭共驚爛漫開正月

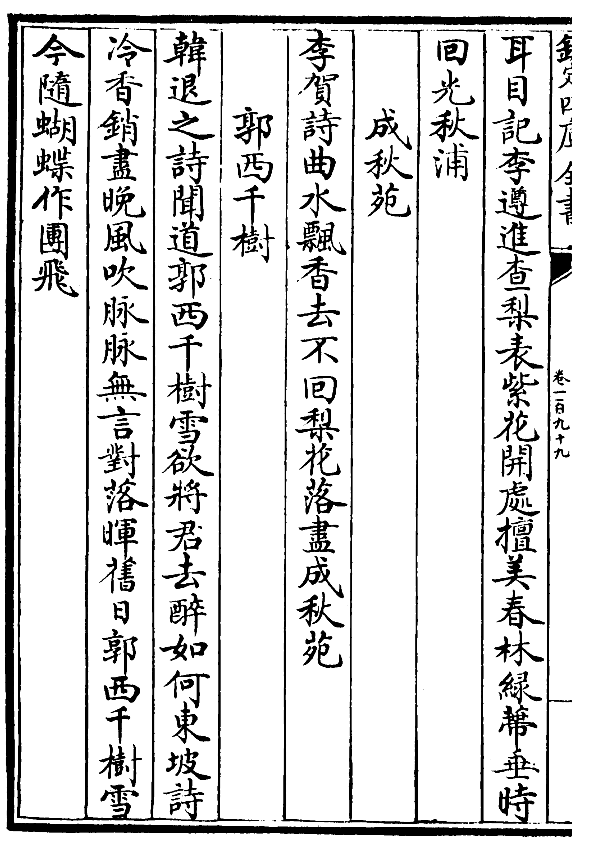
一枝帶雪

蘇東坡詩翦翦輕風漠漠寒玉飢蕭瑟粉香殘一枝帶雪牆頭出不用行人着眼看

一枝帶雨

白樂天長恨歌玉容寂寞淚瑯玕梨花一枝春帶雨

檀春林



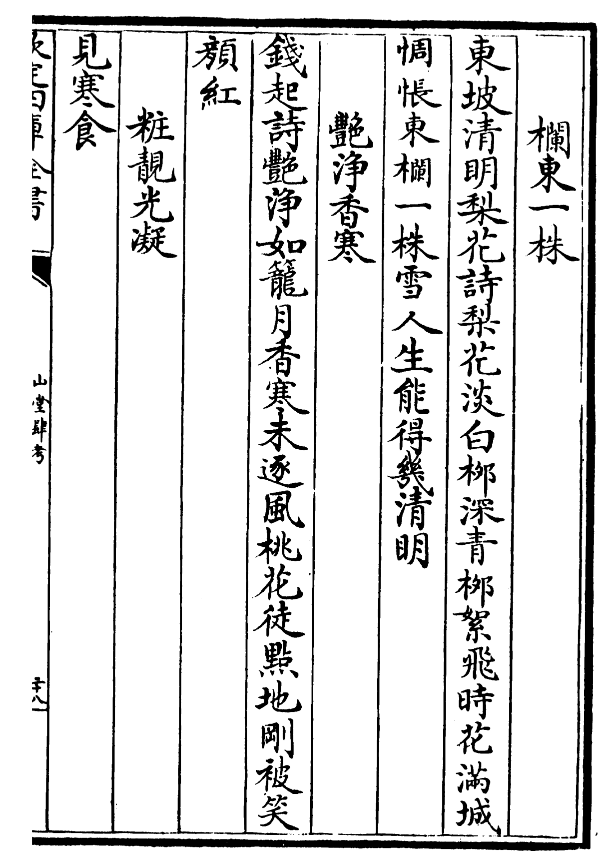
耳目記李遵進查梨表紫花開處檀美春林緑蔕垂時回光秋浦

成秋苑

李賀詩曲水飄香去不回梨花落盡成秋苑

郭西千樹

韓退之詩聞道郭西千樹雪欲將君去醉如何東坡詩冷香銷盡晚風吹脉脉無言對落暉舊日郭西千樹雪今隨蝴蝶作團飛



欄東一株

東坡清明梨花詩梨花淡白栁深青栁絮飛時花滿城惆悵東欄一株雪人生能得幾清明

艷淨香寒

錢起詩艷淨如籠月香寒未逐風桃花徒點地剛被笑頽紅

粧靚光凝

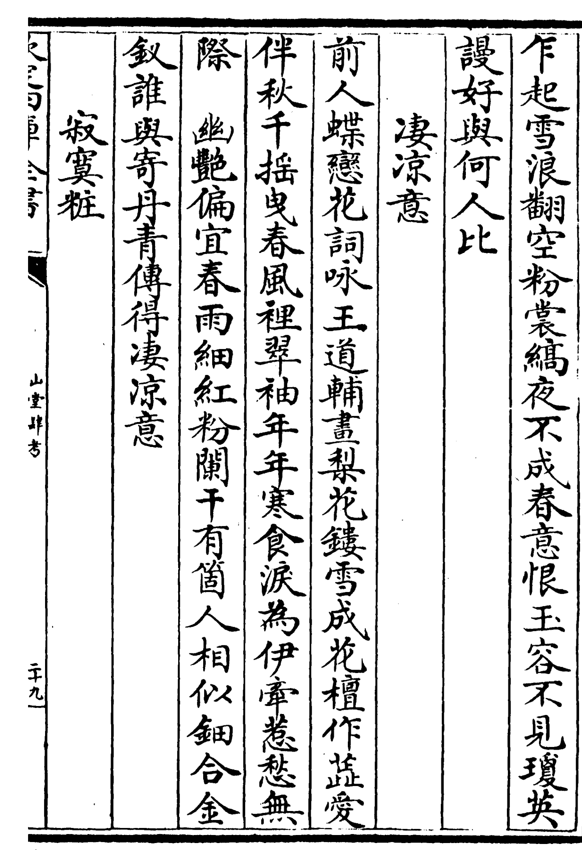
見寒食

荀令薰香

阮南溪詩繽紛紫雪浮鬚細冷淡清姿奪玉光剛被何郎曾傅粉絶憐荀令愛薰香

潘妃却酒

周美成水龍吟詞素飢應怯餘寒艷陽占盡青蕪地樊川照日靈關遮路殘紅斂避傳火樓臺妬花風雨長門深閉亞簾櫳半濕一枝在手偏勾引得黄昏淚　別有風前月底布繁英滿園歌吹朱鉛退盡潘妃却酒昭君



乍起雪浪翻空粉裳縞夜不成春意恨玉容不見瓊英
謾好與何人比
凄凉意
前人蝶戀花詞咏王道輔畫梨花鏤雪成花檀作蕋愛
伴秋千揺曳春風裡翠袖年年寒食淚為伊牽惹愁無
際　幽艷偏宜春雨細紅粉闌干有箇人相似鈿合金
釵誰與寄丹青傳得凄凉意
寂寞粧

王忠獻詩朝來經雨低含淚競寫真妃寂寞粧

茉莉花

格物叢話茉莉花葉面微皺無刻缺性喜地暖南人畦蒔之開時在夏秋間六七月始盛今人多採以薫茶或蒸取其液以代薔薇露東坡目為暗麝可謂善平章者矣

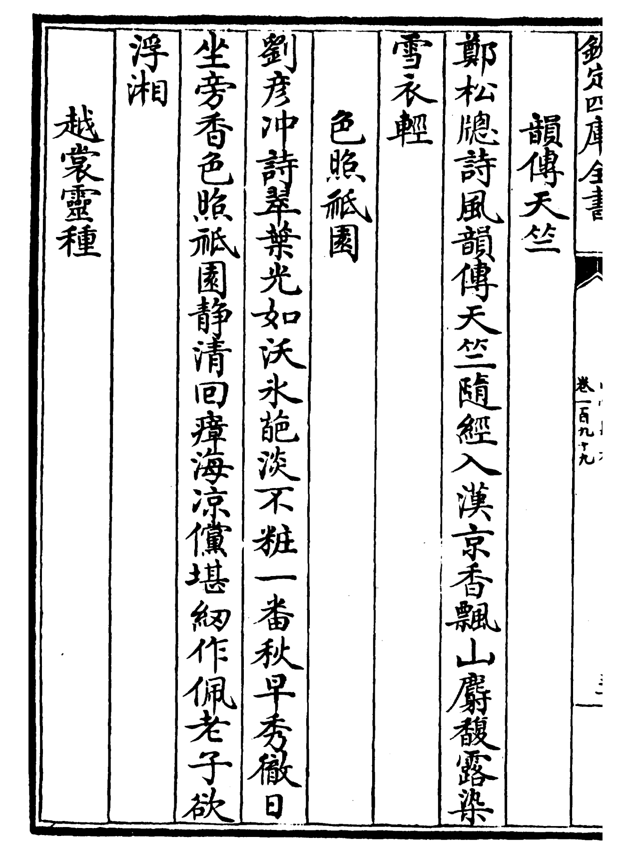
西國移

南方草木狀耶悉茗花與茉莉花皆胡人自西國移植

於南海南人憐其芳香競植之陸賈南越行紀南越之境五穀無味百花不香唯此二花特芳香不隨水土而變與夫橘壮為枳者異矣彼處女子以綵絲穿花心以為首飾又鄭松牕詩話廣州城九里曰花田盡栽茉莉及素馨

禪房覓

王梅谿詩茉莉名佳花亦佳遠從佛國到中華老來恥逐蠅頭利故向禪房覓此花



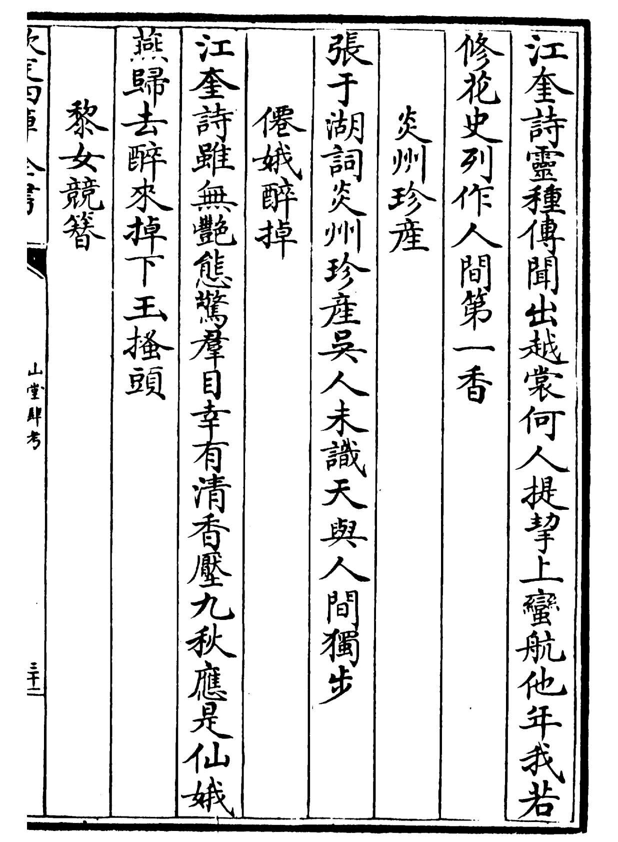
韻傳天竺

鄭松牕詩風韻傳天竺隨經入漢京香飄山麝馥露染雪衣輕

色照祇園

劉彥冲詩翠葉光如沃冰葩淡不粧一番秋早秀徹日坐旁香色照祇園靜清回瘴海涼儻堪紉作佩老子欲浮湘

越裳靈種



江奎詩靈種傳聞出越裳何人提挈上蠻航他年我若修花史列作人間第一香

炎州珍産

張于湖詞炎州珍産吴人未識天與人間獨步

僊娥醉掉

江奎詩雖無豔態驚羣目幸有清香壓九秋應是仙娥燕歸去醉來掉下玉搔頭

黎女競簪

東坡謫儋耳見黎女競簪茉莉含檳榔戲書几間曰暗麝著人簪茉莉紅潮登頰醉檳榔

削玉團酥

百氏集風流不肎逐春光削玉團酥素淡粧疑是化人天上至毗那一夜滿城香

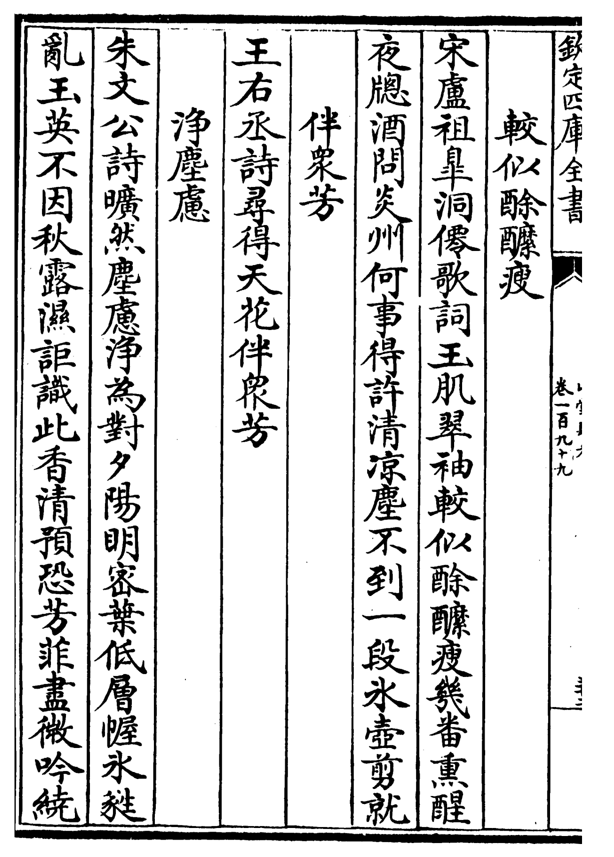
調氷弄雪

宋劉叔安念奴嬌詞調氷弄雪想花神清夢徘徊南土一夏天香收不起付與蕋仙無語秀入精神凉生肌骨

銷盡人間暑穄軒愁絕惜花還勝兒女　長記歌酒闌珊開時向晚笑浥金莖露月浸闌干天似水誰伴秋娘牕户困殢雲鬟醉欹風帽總是牽情處返魂何在玉川風味如許

長伴荔枝來

韓南澗南柯子詞五月炎州路千叢撲地開只疑標韻是江梅不道春風庭院雪成堆　寶髻瓊瑶綴仙衣翡翠裁一枝長伴荔枝來付與玉人和笑插鸞釵



較似酴醿瘦

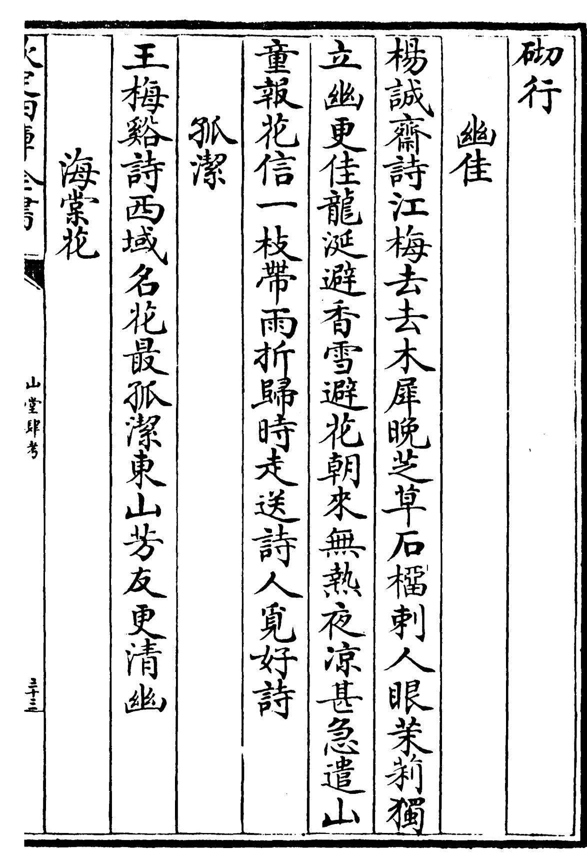
宋盧祖臯洞僊歌詞玉肌翠袖較似酴醿瘦幾番熏醒夜牎酒悶炎州何事得許清涼塵不到一段冰壺剪就

伴衆芳

王右丞詩尋得天花伴衆芳

淨塵慮

朱文公詩曠然塵慮淨為對夕陽明密葉低層幄冰綃亂玉英不因秋露濕詎識此香清預恐芳菲盡微吟繞



砌行

幽佳

楊誠齋詩江梅去去木犀晚芝草石榴刺人眼茉莉獨立幽更佳龍涎避香雪避花朝來無熱夜涼甚急遣山童報花信一枝帶雨折歸時走送詩人覓好詩

孤潔

王梅谿詩西域名花最孤潔東山芳友更清幽

海棠花

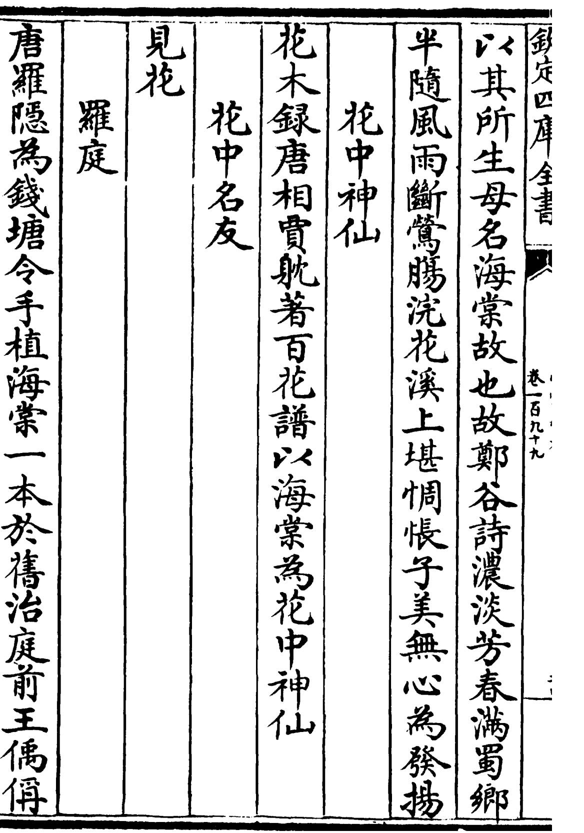
唐李贊皇公集花木以海為名者悉從海外來海棠之類是也至南朝沈約始以詩詠之此花五出初則極紅如臙脂點點然後則漸成纈暈比落則若宿粧淡粉惜有色無香蓋亦未得造化之全耳惟蜀中嘉州海棠有香其木合抱又有所謂似木瓜林禽二花者特棠梨花耳惟紫綿色者方謂之真海棠今江浙間一種柔枝長蔕顏色淺紅垂英向下如日蔫乃謂之垂絲海棠

太真被酒

太真外傳明皇登沈香亭召太真太真時被酒未醒命力士從侍兒扶掖而至醉顏殘粧鬢亂釵橫不能再拜明皇笑曰此真海棠花睡未足耳崔德符詩渾是華清出浴初碧紗斜掩見紅膚便教桃李能言語西子嬌妍比得無又楊誠齋詩江水夜韶樂海棠花貴妃

子美無詩

王儔偶詩話杜子美避地蜀中未嘗有一詩說著海棠



以其所生母名海棠故也故鄭谷詩濃淡芳春滿蜀鄉半隨風雨斷鶯腸浣花溪上堪惆悵子美無心為發揚

花中神仙

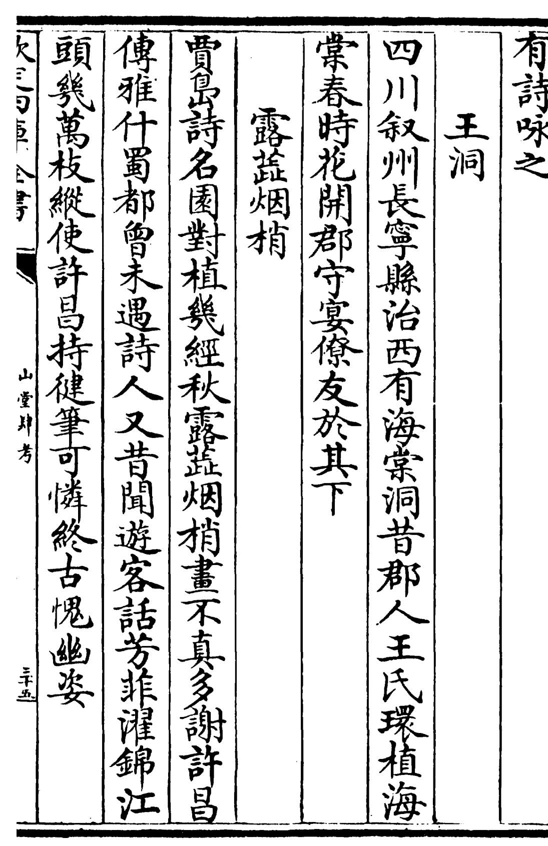
花木録唐相賈躭著百花譜以海棠為花中神仙

花中名友

見花

羅庭

唐羅隱為錢塘令手植海棠一本於舊治庭前王偶得



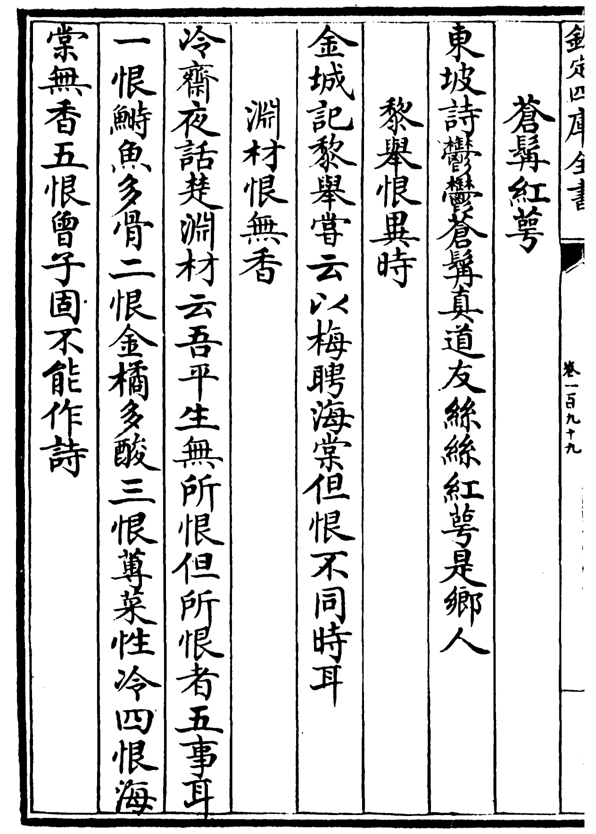
有詩咏之

王洞

四川叙州長寧縣治西有海棠洞昔郡人王氏環植海棠春時花開郡守宴僚友於其下

露菭烟梢

賈島詩名園對植幾經秋露菭烟梢畫不真多謝許昌傳雅什蜀都曾未遇詩人又昔聞遊客話芳菲濯錦江頭幾萬枝縱使許昌持健筆可憐終古愧幽姿



蒼髯紅萼

東坡詩鬱鬱蒼髯真道友絲絲紅萼是鄉人

黎舉恨異時

金城記黎舉嘗云以梅聘海棠但恨不同時耳

淵材恨無香

冷齋夜話彭淵材云吾平生無所恨但所恨者五事耳一恨鰣魚多骨二恨金橘多酸三恨蓴菜性冷四恨海棠無香五恨曾子固不能作詩

半含朝雨

万俟雅言寶鼎現詞見梨花初帶夜月海棠半含朝雨

又陳去非海棠詩海棠默默要詩催日暮紫綿無數開

欲識此花奇絶處明朝有雨試重來

共占春風

晏元獻訴衷情詞海棠珠綴一重重清曉近簾櫳胭脂

淡誰與匀偏向臉邊濃　看葉嫩惜花紅意無窮如花

如葉歲歲年年共占春風

艷麗妖娆

鄭谷詩春風用意匀顔色銷得携觴與賦時艷麗最宜新著雨妖娆全在半開時莫愁淺黛臨窻懶果信丹青點筆遲朝醉暮吟看不足羡他蝴蝶宿深枝

悽慘清淑

東坡詩江城地瘴蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬間桃李漫山總麤俗也知造物有深意故遣佳人在空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱唇得酒

暈生臉翠袖捲紗紅映肉林深霧暗曉光遲日暖風輕春睡足雨中有淚亦悽慘月下無人更清淑

風攬日烘

楊廷秀垂絲海棠詩垂絲別得一風光誰道全輸蜀海棠風攬玉皇紅世界日烘青帝紫衣裳懶無氣力仍春醉睡起精神欲曉粧舉似老夫新句子看渠桃李敢承當又詩不關殘醉未醒鬆不為春愁懶散中自是新晴生睡思起來無力對東風

烟愁雨泣

王荆公詩不奈神仙品何辜造化恩烟愁思舊夢雨泣怨新婚畫恐明妃恨移同卓氏奔

幽姿淑態

劉彦沖詩幽姿淑態弄春晴梅借風流柳借輕剩種直教圍野水半開長是近清明

繍地錦天

宋景文詩薄暝霞烘爛平明露濯鮮長衾繍作地密帳

錦為天

徐老寮

黄山谷詩注徐老甞作海棠寮日飲酒其上

燕王谷

范石湖詞馬蹄塵撲春風得意笙歌逐款門不問誰家竹只揀紅粧高處燒銀燭　碧雞坊裡花如屋燕王宫下花成谷不須悔唱闗山曲只為海棠也合來西蜀

燒燭照

東坡詩東風嫋嫋泛崇光香霧空濛月轉廊只恐夜深

花睡去高燒銀燭照紅粧

捲簾看

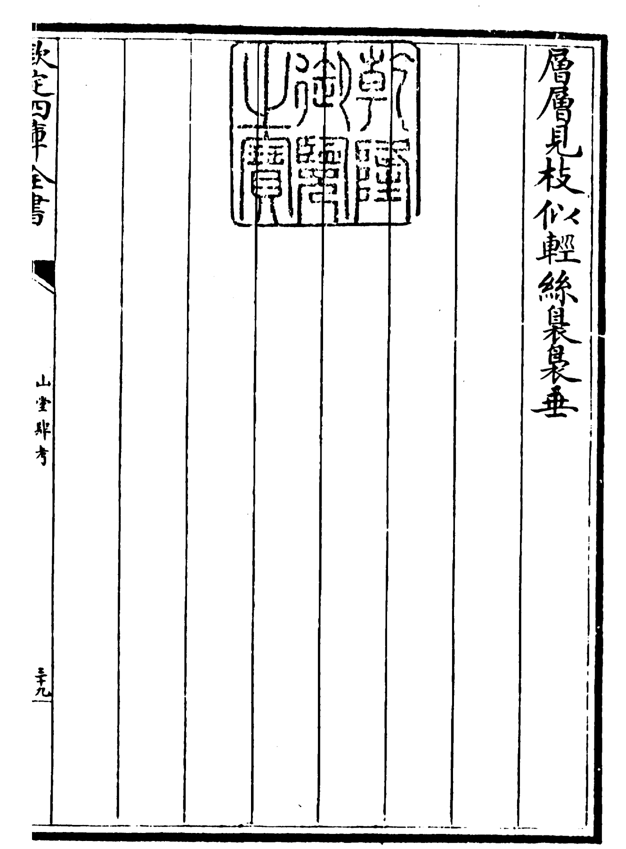
韓偓詩海棠花在否側卧捲簾看

花搖搖

宋王岐公詩搖搖牆頭花脉脉含幽姿

枝褭褭

斯庵詩宛轉風前不自持妖嬈微傅淡胭脂花如剪綵



層層見枝似輕絲裊裊垂

山堂肆考卷一百九十九